la Repubblica

Mercoledì
12 giugno 2024

La redazione
Via Ferrante Aporti, 8 - 20125 - Tel. 02/480981
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it
Segreteria di Redazione Tel. 02/480981
Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it Tel.02/480981
Pubblicità A. Manzoni& C. Via F. Aporti, 8 - Milano
Tel 02/574941

Milano

Mappa della Milano progressista “Ecco perché qui vinciamo”

Alle Europee davanti in ottanta quartieri. Sala: “E noi saremmo quelli della Ztl...”. Porta Ticinese è la più “rossa”. Maran premiato: eletto con il meccanismo dei resti e degli spostamenti di collegio

Il sindaco Sala ha postato su Instagram la mappa del voto nei Municipi, tutti con il Pd in testa. Con commento: «E poi noi saremmo quelli della Ztl...». Gli analisti di Youtrend sono andati a vedere il voto sezione per sezione. A Milano i dem sono il primo partito in 80 quartieri su 88. La zona più rossa della città è Porta Ticinese – Conchetta. Meloni, invece, vince a Assiano, Muggiano, Roserio, Stephenson, Quarto Oggiaro – Vialba – Musocco, Comasina, Parco Nord, Giardini di Porta Venezia.

di **Federica Venni** ● *a pagina 3*

L’intervista

Lissia, sindaco di Pavia “Il campo larghissimo? Nessuno è autosufficiente”

di **Miriam Romano** ● *a pagina 2*

▲ **L’area** che sarà trasformata MASSIMO ALBERICO

Lo sviluppo

Dalla città all’Idroscalo attraversando Linate il nuovo progetto green

di **Simone Bianchin** ● *a pagina 5*

L’evento

Anche i Ricchi e Poveri tra le voci del Pride

Oltre 300 mila persone attese alla parata del Pride milanese e al successivo show all’Arco della Pace fino alla tarda notte del 29 per un evento con attivisti, politici, performer e cantanti tra i quali Ricchi e Poveri, Orietta Berti, Francesca Michielin, Big Mama. Milano Pride è organizzato da CIG Arcigay con le associazioni del Coordinamento Arcobaleno e l’insieme delle associazioni Lgbt+ del territorio.

di **Zita Dazzi** ● *a pagina 4*

La protesta per il rider travolto: “Basta morire in strada”

La bici e il borsone bianchi per Adnan

Una bicicletta e uno zaino da rider dipinti di bianco e sistemati al lato della strada, all’incrocio tra via Camaldoli e via Rilke, a Ponte Lambro. È l’omaggio commosso e silenzioso di una cinquantina di cittadini, tutti in bici, al rider di 34 anni investito e ucciso domenica pochi metri più in là. «Basta morti sulle strade e più tutele sul lavoro, anche per i rider» chiedono i manifestanti, che si erano ritrovati in via Melchiorre Gioia, sul luogo di un altro incidente sempre ai danni di un rider. *(foto Fotogramma)*

La tragedia

Muore in fabbrica travolto dalle fiamme

▲ I vigili del fuoco sul posto

L’esplosione, la fiammata, l’incendio. Non c’è stato scampo per l’operaio di 24 anni che stava trattando dei solventi quando qualcosa è andato storto e nel capannone è scoppiato un rogo. Si chiamava Amadou Sanneh, avrebbe compiuto 25 anni a ottobre, era venuto da solo dal Gambia per lavorare in Italia, lasciando in Africa la sua famiglia. L’incidente mortale sul lavoro è avvenuto ieri mattina pochi minuti prima delle 10 a Brugherio, in Brianza, alla Mega Wilckens di via Aristotele che si occupa di lavorazioni sulle vernici. Residente a Lentate sul Seveso, era domiciliato a Monza, e qui viveva da solo. In Africa lascia la moglie e un figlio. È la ventiduesima vittima.

di **Ilaria Carra** ● *a pagina 7*

All’Istituto dei ciechi

Aperitivo al buio per capire il mondo di chi non vede

Simone Mosca ● *a pagina 10*

L’Altropallone

Prende forma la biblioteca Gianni Mura

L’Altropallone, premio che unisce calcio e sensibilità umana e sociale, oggi verrà assegnato per la ventiseiesima volta. Ma quelli dell’Altropallone hanno avuto un’altra idea: intitolare a Gianni Mura una biblioteca di libri sportivi. Idea, per ora: si dovrebbe concretizzare tutto dopo l’estate. Serve ancora, però, il sì del Comune, peraltro dato per scontato: la sede dovrebbe essere all’interno della Fabbrica del Vapore.

di **Luigi Bolognini** ● *a pagina 10*

Domani in edicola

Salmo-Noyz Narcos coppia rap con Tuttomilano

Il personaggio

Paolo Moretti e il cinema Prada “festival continuo”

È forse la sala più bella della città, firmata dall’archistar Rem Koolhaas. E ora è un luogo vivo con una sorta di festival che dura tutto l’anno. Merito di Paolo Moretti, dal febbraio 2023 curatore della programmazione del Cinema Godard di Fondazione Prada che in un anno ha reso la sala, prima considerata quasi solo un’appendice degli spazi espositivi, un cinema con una fisionomia autonoma.

di **Simona Spaventa** ● *a pagina 11*

I RISULTATI

Risolto il rebus anche per Maran andrà in Europa

Per la Comunali nel Milanese sette vanno al ballottaggio Cusano, Lainate, Novate, Paderno, Peschiera, Settimo e Trezzano

Pierfrancesco Maran andrà in Europa. Il nodo si è sciolto anche se per l'ok definitivo e insindacabile ci vorranno giorni e il timbro dei tribunali. Lunedì sembrava che le 45 mila preferenze non bastassero per farlo diventare europarlamentare, ma ieri il colpo di scena.

Un meccanismo di resti, seggi avanzati e spostamenti di collegio permetterà all'assessore della giunta Sala di andare a Strasburgo. Il destino politico di Maran era infatti legato non tanto alla sua circoscrizione (quella del Nord Ovest in cui si è candidato e dove è arrivato sesto in lista per cinque posti disponibili), ma al Nord Est. Qui il ministero dell'Interno, calcolatrice alla mano, ha dato un seggio in più al Pd, destinato alla quinta di lista Annalisa Corrado, vicina a Elly Schlein. Con lei dentro, Alessandro Zan, eletto sia nel collegio Nord Est che nel collegio Nord Ovest ma destinato a traslocare all'Ovest per lasciarle un posto, può stare nell'Est. Liberando così un seggio per Maran.

L'assessore è cauto e non brinda fino a che non vede le carte, ma ora per la giunta di Beppe Sala si apre il capitolo rimpasto. Il sindaco potrebbe prendersi qualche giorno di tempo per capire come sostituirlo. Se con un tecnico, se con il capogruppo dem a Palazzo Marino Filippo Barberis o un altro consigliere a lui vicino.

Un'altra partita aperta in questa tornata riguarda le amministrative. Tutto rimandato al ballottaggio in sette comuni dell'hinterland di Milano: Cusano Milanino, Lainate, Novate Milanese, Paderno Dugnano, Peschiera Borromeo, Settimo Milanese, Trezzano sul Naviglio. La sfida delle amministrative invece si è già chiusa lo scorso fine settimana a Cesano Boscone, Rozzano, Cormano e Cornaredo.

Il quadro delle alleanze per i ballottaggi è vario e ogni comune è una storia a sé. A Cusano Milanino, la sindaca uscente di centrodestra Valeria Lesma si è fermata al 46.01 per cento e paga la divisione nel suo campo con la presenza del candidato civico della stessa area Mario Risimini. Il compito di insidiarla spetterà alla candidata del centrosinistra, Carla Pessina (Pd), sostenuta anche dai 5stelle, che è arrivata al 46,56 al primo turno. A Lainate, il 23 e il 24 giugno, si sfideranno Alberto Landonio, candidato sindaco sostenuto da quattro liste civiche, e Danila Maddonini, candidata del centrodestra. A Novate, invece, il ballottaggio sarà classico: centrodestra con Gian Maria Palladino contro il centrosinistra che ha sostenuto Daniela Maldini. A Paderno Dugnano, finora governata dal centrosinistra con primo cittadino Ezio Casati, la resa dei conti sarà tra Carlo Boffi, che col centrodestra al primo turno ha ottenuto il 47,5 per cento, e l'avversaria Anna Varisco che è al 43,6. Va al ballottaggio anche Peschiera Borromeo, dove Andrea Coden, candidato per la coalizione di centrosinistra, proverà a sfilare l'amministrazione al centrodestra che correrà con il candidato sindaco Mario Orfei. Al contrario, sarà il centrodestra che tenterà il ribaltone a Settimo Milanese. Qui si scontreranno Fabio Rubagotti, attuale vicesindaco che rappresenta la continuità, contro Ruggiero Delvecchio, sostenuto da tutte le forze politiche del centrodestra tranne Fratelli d'Italia. A Trezzano sul Naviglio si andrà al ballottaggio tra la candidata civica Sandra Volpe, sostenuta anche dal Pd e dal Movimento 5stelle, contro Giuseppe Morandi per il centrodestra.

– **mi. rom. f. ven.**

L'ex assessore, cauto, non festeggia Il sindaco non ha ancora indicato il suo successore in giunta

In partenza Pierfrancesco Maran, Pd, ha ottenuto 45 mila preferenze nel collegio Nord Ovest ed entra come primo dei non eletti grazie alla rinuncia di Zan

L'intervista - Il nuovo sindaco della città

Lissia "A Pavia partiti dai valori per arrivare al campo largo Da soli siamo perdenti"

di **Miriam Romano**

«Nessuno è autosufficiente. Partendo da valori comuni, le alleanze possono rivelarsi fondamentali per governare». Michele Lissia, Pd, con il 53 per cento dei voti ha firmato il ribaltone a Pavia, strappando la città al centrodestra e testando il successo del campo largo che ha aggregato Pd, Azione, Italia Viva, Verdi-Sinistra e Movimento 5 stelle.

Qual è stata la vostra ricetta?

«Il lavoro, cinque anni di opposizione con tutte le minoranze che si riconoscono nei valori di centrosinistra e che hanno condiviso la pratica amministrativa quotidiana. Dall'urbanistica ai bilanci, abbiamo condiviso un'impostazione politica comune che si è tramutata nella volontà di stare insieme in una coalizione che è stata capace di stilare un programma di 130 punti su cui abbiamo lavorato per un anno. In questi 5 mesi ho fatto una campagna elettorale molto impegnativa. Nessuno si è improvvisato».

Pavia può essere un modello esportabile?

«Noi siamo partiti proprio dalla pratica, dalla condivisione delle singole politiche a livello cittadino. Ci hanno accomunato i valori di appartenenza, quelli della nostra Costituzione. Al livello nazionale ci sono politiche più intricate. Quindi sicuramente ci vuole più determinazione a raggiungere un accordo con tutti. Però i valori base ci sono e sui singoli temi credo che si possa trovare un accordo».

Per esempio su cosa?

«Il salario minimo è un tema che ha accomunato quasi tutti. O anche la sanità. Si deve partire dai temi e si deve avere chiarezza di idee. Non voglio insegnare come si fa in politica. Noi a Pavia abbiamo riscontrato questo desiderio delle persone di unità delle forze politiche. La mediazione credo si possa trovare se l'alternativa è lasciare campo libero alle destre, che spesso hanno anche meno consenso in termini assoluti, ma riescono a compattarsi più facilmente e governare».

È dunque il campo largo la ricetta del centrosinistra per vincere?

«Nessuno è autosufficiente e anche il Pd, che ha un consenso solido, deve ovviamente accompagnarsi con le forze con cui condivide valori e programmi. E ce la può fare».

Bisogna rinunciare a qualcosa?

«Dettare l'agenda su temi che sono sensibili per la popolazione e che incidono positivamente sulla vita di tutti è più importante di avere una posizione personalistica e identitaria che non porta ad avere quel nucleo di forze sufficiente per poter governare. Da soli non si va da nessuna parte».

MICHELE LISSIA HA AGGREGATO TUTTO IL CENTROSINISTRA

"Mantenere una posizione identitaria non porta da nessuna parte Invece è stato importante basarsi su pratiche quotidiane"

LA MAPPA DEL VOTO

Il Pd recupera astenuti e sinistra e vince in 80 quartieri su 88

Primo quasi ovunque nelle periferie, cala in centro. Sala: "E noi saremmo quelli della Ztl...". Porta Ticinese la zona più rossa

di **Federica Venni**

Una cartina della città che si presenta come una grande macchia rossa in espansione dal centro alla periferia. E i primi due partiti, Pd (31,38 per cento) e Fratelli d'Italia (21,73), che pescano in diversi bacini. Il dopo voto disegna mappe ed evidenzia flussi che spiegano cosa è accaduto durante queste elezioni Europee, con il Pd che a Milano batte la destra.

I flussi
L'Istituto Cattaneo ha analizzato il voto nelle cinque circoscrizioni italiane e in 15 grandi città. In particolare, il centro studi ha evidenziato i flussi in entrata per i dem e i meloniani rispetto alle Politiche del 2022. Gli elettori che sabato e domenica hanno scelto il Pd, a settembre di due anni fa avevano votato così: il 70 per cento sempre Pd, il 10 per cento Alleanza Verdi e Sinistra (da ricordare però anche l'exploit di Avs che a questo giro ha superato il 10 per cento grazie al traino della capolista Ilaria Salis), il 12 per cento si era astenuto, il 3 per cento aveva votato centrodestra, il 2 i centristi di Azione, Italia Viva e + Europa e l'1 per cento il M5s. I dem, insomma, hanno pescato prevalentemente da loro stessi e dalla sinistra.

Coloro che invece nelle urne di due giorni fa hanno premiato Fratelli d'Italia, alle Politiche si erano espressi in questo modo: il 57 per cento sempre per Meloni, l'8 per cento per la Lega, il 14 per cento per Forza Italia e annessi moderati, il 5 per cento si era astenuto, un altro 5 per cento era andato su Renzi e Calenda, l'11 per cento aveva scelto il Pd (segreteria di Enrico Letta). Meloni ha pescato molto dentro la sua coalizione e tra chi, tra i dem, non ha apprezzato la virata a sinistra di Schlein.

Le mappe
Ieri mattina il sindaco Beppe Sala ha postato su Instagram la mappa del voto nei Municipi, tutti con il Pd in testa. Con commento: «E poi noi saremmo quelli della Ztl...». Gli analisti di Youtrend sono andati a vedere il voto sezione per sezione. A Milano i dem sono il primo partito in 80 quartieri su 88, con un vantaggio più o meno forte.

La zona più rossa della città è Porta Ticinese – Conchetta. Meloni, invece, vince qui: Assiano, Muggiano, Roserio, Stephenson, Quarto Oggiaro – Vialba – Musocco, Comasina, Parco Nord, Giardini di Porta Venezia. Se poi vogliamo dare un'occhiata all'astensione (a Milano ha votato solo un elettore su due), i quartieri dove è più alta sono Monluè – Ponte Lambro, Triulzo Superiore e Quarto Oggiaro. La partecipazione più alta, invece, si è vista in zone come Tre Torri, Muggiano, Buenos Aires – Porta Venezia – Porta Monforte e Città Studi.

L'analisi
«Il comportamento dei milanesi rivela un consenso elevato nei confronti del Pd in tutta la città e non solo, come si diceva tempo fa, nel centro storico», spiega Pietro Raffa, partner e responsabile digital e media di FB&Associati. Anzi: «Il Municipio 1 è quello in cui il Pd ha realizzato il risultato più basso». «Dobbiamo sempre e comunque ricordarci che si tratta di elezioni europee e che quindi esprimono un dato di carattere più nazionale che locale, ma il risultato dà comunque un segnale di soddisfazione verso l'operato del centrosinistra che governa la città».

Un dato che sembra però stridere con l'aria che si è respirata nell'ultimo anno, con Milano che nel dibattito politico e sociale si è trasformata dal "place to be" degli anni d'oro in una città insicura e poco inclusiva, con il centrodestra che ha cavalcato temi quali la criminalità, l'immigrazione, la mobilità. «Bisogna sempre saper distinguere tra il chiacchiericcio e la maggioranza silenziosa che però va a votare». Una maggioranza che ha dato la sua benedizione alla coalizione che la guida. Infine, spiega Raffa, ha premiato «l'aver messo in campo candidature molto vicine al territorio».

Per il politologo Paolo Natale, «Milano resta una sorta di isola felice del centrosinistra, dove si mette un freno a massimalismi e populismi». Insomma, la «stragrande maggioranza della città è nettamente contro le forze di destra». E, anche qui, la percezione di un malcontento che già stava facendo scaldare i motori a Matteo Salvini in vista delle Comunali del 2027, era più che altro «storytelling un po' farlocco», così come «lo è stato quello sulla Milano perfetta di cui si è tanto parlato dopo l'Expo». In sintesi: «In città problemi come quello di casa e sicurezza ci sono, ma sono gli stessi in tutte le grandi metropoli ed evidentemente non stanno compromettendo il consenso verso il centrosinistra».

La tenuta
Il Pd a Milano ha ottenuto il 31,38 per cento contro il 21,73 di Fratelli d'Italia, mentre in Lombardia le percentuali si invertono. Una particolarità che fa giustizia di una narrazione che vorrebbe la città in crisi per i problemi della sicurezza e della casa

Il bilancio
Votazioni e candidati

1 **I verdetti**
A Milano città il Pd è il primo partito con il 31,8 per cento. Seguono Fratelli d'Italia (21,73%), Avs (10,52%), Forza Italia (8,87%), Azione (6,46%), Stati Uniti d'Europa (6,37%), Lega (6,14%), M5S (5,26%).

2 **I nomi**
Tra i candidati eletti nella circoscrizione Nord Ovest ci sono ad esempio Cecilia Strada, Giorgio Gori (Pd), Carlo Fidanza, Mario Mantovani (FdI), Silvia Sardone (Lega), Letizia Moratti (Forza Italia), Ilaria Salis (Avs)

L'EVENTO

Ricchi e Poveri e Orietta Berti allo show del Pride

Alla parata del 29 attese oltre 300 mila persone. "Faremo appello per il cessate il fuoco a Gaza"

di **Zita Dazzi**

Oltre 300 mila persone attese alla parata del Pride milanese e al successivo show all'Arco della Pace fino alla tarda notte del 29 per un evento con attivisti, politici, performer e cantanti tra i quali Ricchi e Poveri, Orietta Berti, Francesca Michielin, Big Mama. Organizzato da CIG Arcigay Milano in collaborazione con le associazioni del Coordinamento Arcobaleno, l'insieme delle associazioni Lgbt+ del territorio, Milano Pride 2024 ha il patrocinio della Commissione europea e del Comune di Milano, ma non quello di Regione Lombardia. «È molto importante sostenere e dare il patrocinio a questa iniziativa – ha detto l'assessore al Welfare del Comune Lamberto Bertolé – e continuare a battersi per una città sempre più inclusiva e rispettosa dell'identità e della libertà di ciascuna e ciascuno». In attesa del corteo arcobaleno, il 22 e 23 ci sarà il Pride Sport un'arena polisportiva all'Arco della Pace aperta a tutta la città, con tredici associazioni e oltre 700 atleti che promuovono l'inclusione la gentilezza e il rispetto attraverso il beach volley, il bowling, il calcio, il ciclismo, la corsa, l'escursionismo, la pallacanestro, nuoto e subacquea, la pallavolo, il quadball, lo sci e il tennis. «Basta discriminazioni, basta violenze, basta femminicidi. In primo piano la lotta contro l'omolesbobitransfobia, il bullismo e per diritti di tutte le famiglie», dice Alice Redaelli, Presidente di CIG Arcigay Milano che quest'anno festeggia 40 anni di attivismo. In corteo ci saranno le bandiere palestinesi, conferma Redaelli: «Faremo nostro l'appello per un immediato cessate il fuoco a Gaza che porterebbe anche a una liberazione degli ostaggi: la manifestazione è aperta a tutti, con l'impegno a controllare che non ci siano cedimenti né all'antisemitismo né all'islamofobia». Dal grande palco all'Arco della Pace, il 29 dalle 18,30 si leveranno le voci delle associazioni, le richieste della comunità Lgbtqia+, dall'adozione alla possibilità di accedere alla procreazione assistita anche per le coppie omosessuali. Fra gli artisti che si altereranno sul palco, Orietta Berti, La Cesira, Clara, Daniele Gattano, Michele Bravi, Gianmaria, Karma B, N.A.I.P., Debora Villa, Ditonellapiaga, Ricchi e Poveri, BigMama, Beatrice Quinta, Sethu, Gaia, Chadiae Francesca Michielin.

In attesa della parata, da mercoledì 26 a venerdì 28, nel quartiere arcobaleno di Porta Venezia, tornano le "Pride Square" di piazza Santa Francesca Romana e piazzale Lavater con dibattiti, arte e cultura, momenti dedicati alle famiglie e ai più piccini. In piazza Bellintani presidio dedicato a salute e prevenzione, con infopoint e test Hiv e sifilide, rapidi, anonimi e gratuiti. Tra le iniziative in programma, corsi di tango queer, «per incontrare nell'abbraccio l'altra persona senza pregiudizi, al di fuori degli stereotipi di genere». Mercoledì 26, dalle 22, concerto con Checcoro, Good News Female Gospel Choire Diversa Vox, i tre cori Lgbt di Milano «per cantare a gran voce l'orgoglio e la libertà di essere e di amare». Infine, il 27 in piazzale Lavater, "Palestina queer esistenza è resistenza", con Elias Wakeem, artista e performer queer palestinese.

Da sinistra Francesco Pintus, Alice Redaelli, Lamberto Bertolè, Andrea Pigey e Gianluca Trezzi

MAURO UJETTO / SPLASHNEWS.COM / /FOTOGRAMMA

Calendario
Le manifestazioni del Pride saranno dal 22 al 29 giugno, attese oltre 300 mila persone

Il piano di Sea

Un cammino green da Linate all'Idroscalo

di **Simone Bianchin**

Da Linate all'Idroscalo attraverso un nuovo paesaggio ridisegnato tra il verde e il blu degli alberi e dell'acqua dell'Idroscalo. Una nuova area aperta al pubblico e vivibile dove ci saranno palazzine per gli uffici aeroportuali e percorsi ciclopedonali. Sarà creata anche una piazza e verrà realizzato un hotel a 4 stelle con 220 camere, centro commerciale, ristorante e servizi.

"Linate airport district" sarà pronto nel 2027. Il progetto da oltre 130 milioni per la trasformazione dell'area adiacente all'aeroporto e antistante l'Idroscalo, attualmente uno spazio interamente parte del sedime aeroportuale e non accessibile al pubblico ma solo ai dipendenti Sea, prevede di realizzare un innovativo smart district con percorsi ciclopedonali intorno alle nuove palazzine e all'acqua del bacino dell'Idroscalo. Per concludere l'ammodernamento dell'aeroporto cittadino che si troverà così inserito in un contesto dallo skyline molto diverso da quello attuale, Sea ha scelto come partner Costim, primario gruppo nel settore dello sviluppo immobiliare e della rigenerazione urbana, che per questa operazione investirà oltre 130 milioni di euro gestendo Linate airport district, pagando a Sea un canone di affitto e incassando tutti i ricavi sino al termine della concessione, nel 2042. A quel punto Sea, a un prezzo già concordato, potrà tornare a essere proprietaria di tutto il complesso compresi gli immobili che gestirà Costim.

Nei prossimi mesi Enac autorizzerà il progetto e nel primo trimestre del 2025 potranno aprire i cantieri per i lavori che nell'arco di 36 mesi daranno il volto di un altro quartiere all'area che da viale Forlanini si trova alle spalle della facciata dell'aeroporto di Linate. In direzione Idroscalo verranno riqualificati circa 38 mila metri quadrati di superficie ispirandosi al concept di "Chorus Life", ovvero il modello di quartiere del futuro visto come un innovativo smart district, uno spazio che nel backstage dell'aeroporto unisce tecnologia e benessere personale dove vivere e socializzare promuovendo sostenibilità e condivisione, combinando servizi e offrendo vantaggi alle funzioni aeroportuali e ai frequentatori del District. L'area sarà a disposizione di tutti e non solo di chi deve prendere un aereo o è appena arrivato, in aereo o con la metropolitana alla stazione di M4 Linate, e collegherà l'aeroporto a uno scenario di svago e relax tra le aree verdi e lo specchio blu dell'acqua dell'Idroscalo. «Dopo il nuovo recente layout del terminal, aver rifatto la pista e l'investimento in nuove tecnologie, ultimo il Face Boarding per rendere le procedure d'imbarco sempre più comode e veloci attraverso il riconoscimento facciale, con l'airport district completiamo il restyling di Linate», conferma Armando Brunini, amministratore delegato di Sea: «Miglioriamo gli spazi e le infrastrutture per i nostri dipendenti e gli operatori aeroportuali e li rendiamo accessibili a tutti restituendo alla città un'area riqualificata che permetterà il collegamento diretto con l'Idroscalo».

Da parte Costim, «siamo entusiasti di portare l'esperienza e il know-how del modello ChorusLife Bergamo», dice Davide Albertini Petroni, ad del gruppo. Il Linate airport business district sarà dotato di tecnologie innovative come lo Smart grid system (una rete "intelligente" che ottimizza la distribuzione dell'energia elettrica minimizzando sovraccarichi e variazioni di tensione), «e una piattaforma digitale per la gestione e fruizione dei servizi e impianti tecnologici e l'interazione, garantendo un ambiente altamente sostenibile e interconnesso. Crediamo che sarà un grande successo».

▲ Lo sviluppo
A sinistra una vista attuale dell'area adiacente all'aeroporto e all'Idroscalo che sarà trasformata (a destra il rendering) con un investimento di 130 milioni di euro con una piazza, hotel a 4 stelle e servizi vari: i lavori dureranno tre anni

PRIMAVERA OCCASIONE

fino a **-70%**

SAMSUNG

CLIMATIZZATORE
Mono Split

INSTALLAZIONE INCLUSA*

MITSUBISHI VALORE DAIKIN

CLIMATIZZATORE
Dual Split

INSTALLAZIONE INCLUSA*

IMPIANTO FOTOVOLTAICO
Pannelli alta efficenza bifacciali
Inverter ibrido di ultima generazione con ottimizzatori integrati

INSTALLAZIONE INCLUSA

CALDAIA A CONDENSAZIONE

INSTALLAZIONE INCLUSA

Prezzi validi fino a esaurimento scorte
CHIAMA SUBITO SENZA IMPEGNO

*Con "installazione inclusa" si intende il collegamento tra U.I. e U.E. Se l'impianto non è predisposto, con € 250 viene incluso un foto e 3m di canalina.

www.expertcasa.it

LA TRAGEDIA A BRUGHERIO

Esplosione in fabbrica muore operaio di 24 anni travolto dalle fiamme

di **Ilaria Carra**

L'esplosione, la fiammata, l'incendio. Non c'è stato scampo per l'operaio di 24 anni che stava trattando dei solventi quando qualcosa è andato storto e nel capannone è scoppiato un rogo. Si chiamava Amadou Sanneh, avrebbe compiuto 25 anni a ottobre, era venuto da solo dal Gambia per lavorare in Italia, lasciando in Africa la sua famiglia.

L'incidente mortale sul lavoro è avvenuto ieri mattina pochi minuti prima delle 10 a Brugherio, in Brianza, alla Mega Wilckens di via Aristotele che si occupa di lavorazioni sulle vernici. I colleghi hanno subito lanciato l'allarme. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco specializzati, il cui lavoro è stato reso ancora più difficile dalla presenza di materiale infiammabile nella ditta. Con loro anche i tecnici dell'Agenzia Tutela Salute di Monza-Brianza e i carabinieri. Secondo una prima ricostruzione, anche basata sulle testimonianze degli altri operai della fabbrica, nel capannone stavano lavorando con dei solventi e si ipotizza che gli spazi possano essersi saturati di gas fino allo scoppio. Dal capannone che sorge in una zona industriale poco lontano dal Milanese, tra Brugherio e Agrate Brianza, e che conta una ventina di dipendenti, si è alzata una colonna di fumo grigio.

La fiammata ha travolto il giovane operaio, che da tre anni lavorava per la Mega Wilckens. Residente a Lentate sul Seveso, era domiciliato a Monza, e qui viveva da solo. In Africa lascia la moglie e un figlio.

Amadou è purtroppo solo l'ultima vittima del lavoro in Lombardia di una serie nera che - secondo i dati dell'Ats regionale aggiornati al 19 maggio - contava già 21 morti. Tra di loro c'è Ahmed Mohamed Khalil Hassan, egiziano di 23 anni, risucchiato in un compattatore lo scorso 20 aprile mentre era al lavoro alla Convertini di Cusago che si occupa di trattamento di rifiuti speciali. La settimana prima, l'11 aprile, un operaio di 36 anni, artigiano esperto della Pisoni Costruzioni di Marcallo con Casone, era caduto per almeno 12 metri nel pieno centro di Magenta: un volo che al lavoratore, di origini albanesi, non aveva lasciato scampo. Nei primi quattro mesi dell'anno l'Inail ha registrato 52 denunce di infortuni mortali (+6,12%), 37.796 denunce di infortuni (+4,4%) e 1.370 denunce di malattie professionali (+2.62%). «Sono drammi quotidiani - denuncia Giulio Fossati, segretario confederale Cgil Lombardia - Continuano ad arrivare notizie di lavoratori che muoiono e si feriscono sui luoghi di lavoro. Dobbiamo rendere efficace la formazione per incrementare la cultura della sicurezza e prevenire i rischi di tutte le lavorazioni. Bisogna adottare strumenti che mettano nelle disponibilità dei lavoratori il documento di valutazione dei rischi. Abbiamo chiesto alla Regione di prevedere il libretto di rischio per mansione oltre che strumenti per accertare il corretto svolgimento della formazione dei lavoratori». Inoltre, aggiunge Fossati, «alla Regione chiediamo di potenziare i servizi ispettivi delle Ats, che negli ultimi 15 anni si sono dimezzati: da circa 900 ispettori nel 2010 siamo oggi a circa 440. Le risorse ci sono, serve l'impegno della politica».

Da inizio anno sono già ventidue i casi di persone che perdono la vita in incidenti sul lavoro La Cgil: servono più ispettori delle Ats e formazione

L'intervento I vigili del fuoco intervenuti nello stabilimento dopo l'allarme hanno domato l'incendio che si era sviluppato. Ma i soccorsi non hanno potuto salvare Amadou Sanneh

FOTO FOTOGRAMMA

I carabinieri

Preso "tombarolo" che rubava il bronzo

Rubava il bronzo dalle tombe, per poi rivenderlo a società specializzate in Germania e in Svizzera. A lui e a due complici che sono già stati arrestati la magistratura francese addebita almeno 17 furti nei cimiteri in varie città tra luglio e agosto dell'anno scorso. È per questo che i carabinieri di Milano hanno eseguito un mandato di arresto europeo a carico di un 21enne romeno, nato in Italia, emesso dalla Corte d'appello di Colmar. È accusato di associazione a delinquere per aver rubato oggetti in bronzo ma anche coperture di tombe (25 in un solo colpo in un caso) che poi con i complici rivendeva e che venivano fuse. Le forze dell'ordine francesi hanno identificato la banda dall'analisi delle telecamere, del traffico telefonico e delle auto usate per i colpi. Il 21enne è stato trovato a Corsico, nel Milanese, dove lavora come magazziniere. Magazziniere e «tombarolo», ora in carcere.
i. c.

Via Novara

Sbanda lo scooter, due vittime

Il conducente che perde il controllo dello scooter, ancora non è chiaro il motivo, e va a sbattere contro lo spartitraffico. Un impatto violento che ha ferito gravemente chi lo guidava e il passeggero, morti entrambi in ospedale poco dopo la caduta a causa dei gravi traumi riportati. Sono un uomo di 40 anni e una donna di 31 anni le vittime dello schianto avvenuto lunedì sera in via Novara intorno alle 22.

Secondo le ricostruzioni della polizia locale di Milano, intervenuta sul posto per i rilievi, il motorino un Kimco 125, stava viaggiando in via Novara in direzione della periferia quando il conducente, sembra fosse l'uomo, ha sterzato all'improvviso. Le immagini delle telecamere della zona visionate dai vigili non chiariscono la ragione della brusca manovra che ha provocato lo schianto contro lo spartitraffico e la terribile caduta. Sempre secondo le prime ricostruzioni, non risultano altri veicoli coinvolti nell'incidente. Quindi al momento si ritiene che il conducente dello scooter abbia fatto tutto da solo.

Soccorsi dal personale di Areu 118, le due vittime erano state portate in gravissime condizioni in ospedale: il 40enne al San Carlo, la donna al San Raffaele. Ma poco dopo i medici hanno dichiarato il decesso per entrambi. I due erano residenti a Settimo Milanese e con ogni probabilità stavano tornando a casa, visto che via Novara è una delle strade che portano proprio verso il Comune dell'hinterland. Stando alle prime informazioni, si conoscevano da tempo e verosimilmente avevano trascorso la serata insieme a Milano.

— **i. c.**

Lunedì sera lo schianto contro lo spartitraffico Niente da fare per un 40enne e l'amica

I rilievi La polizia locale al lavoro

FOTOGRAMMA

Drip 'n' Bussin

MILANO CITY GUIDE

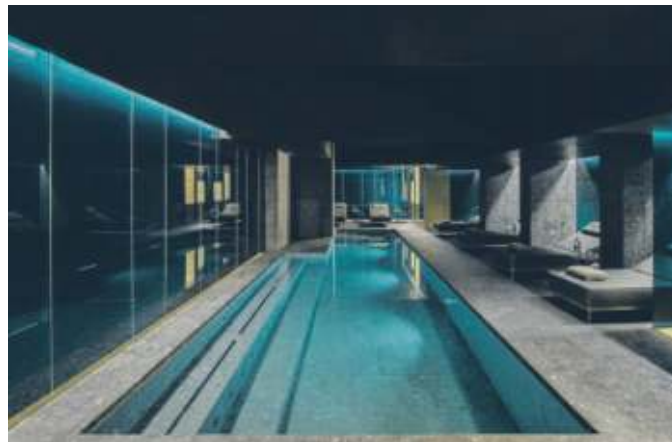
Drip e Bussin sono in città! Pronti a guidarvi nei luoghi imperdibili per chi desidera conoscere Milano attraverso le sue piccole e grandi eccellenze.
Drip e Bussin sono i nostri due supereroi urbani, ma sono soprattutto due termini imperdibili per chi è attento alle evoluzioni degli "urban dictionary" internazionali, e definiscono la nostra rubrica: quando parliamo di drip, parliamo di stile, di originalità, di quell'essenza che ti rende unico. E bussin? Beh, è tutto ciò che è fuori dall'ordinario, irresistibile, yummy e wow! Insieme, rappresentano il vero cuore della scena milanese - una fusione perfetta tra l'eleganza chic della città e la sua vibrazione culinaria super cool.
In ogni episodio, vi porteremo in giro per le migliori chicche di Milano. Dai locali trendy alle boutique super stilose, dalle palestre all'ultima moda alle gallerie d'arte più underground, vi mostreremo i posti migliori e i punti di riferimento più iconici di questa città in continua evoluzione.
Drip 'n' Bussin non è solo una rubrica, è un invito a tutti, milanesi e non, a scoprire e vivere al massimo l'esperienza milanese. Il nostro nome è il nostro biglietto da visita, ispirato al linguaggio cool della Generazione Z, che vuole farvi sentire parte di questa avventura, perché Milano è per tutti, e vogliamo condividere ogni suo aspetto attraverso la nostra guida milanese. Ci trovate anche su dripnbussin.com.

Drip, Bussin

IN EVIDENZA

Ceresio | 7 Gym & Spa

Non solo terrazza spettacolare e ristorante di livello, Ceresio 7 sa anche come mantenervi in forma

Nel 2013 i gemelli canadesi Dean e Dan Caten, proprietari e direttori creativi del marchio d'abbigliamento Dsquared2, hanno acquistato l'ex palazzo storico di Enel per farne il loro head quarter, ma soprattutto un locale che non ha mai smesso di sedurre il capoluogo meneghino: Ceresio 7, un raffinato ristorante e cocktail bar situato sulla terrazza le cui due piscine sono il preludio a una vista mozzafiato, offrendo al contempo ristoro in estate a chi vuole sfidare il sole milanese accomodato sui comodi lettini che le circondano. Ma perché accontentarsi di relax, cocktails ed alta gastronomia? Il locale possiede infatti un'altra freccia al suo arco, forse la più acuminata di tutte: Ceresio 7 | Gym & Spa. Un club super esclusivo, con posti limitati per garantire massima privacy ai propri clienti, in cui rilassarsi nella piscina coperta, regalarsi trattamenti mirati per viso e corpo o intense sessioni di work out, anche con la guida di un personal trainer, se richiesto. Non solo una moderna palestra per allenamenti davvero completi che possano incontrare le più diverse esigenze: Ceresio 7 | Gym & Spa mette a disposizione classi di pilates, yoga, crossfit, iron pumping e functional training, solo per citarne alcune capaci di garantire un allenamento personalizzato, su misura per esaudire ogni desiderio di attività fisica. Se stavate cercando il centro wellness perfetto, lo avete trovato in Via Ceresio 7.

Contatti

Ceresio 7 Gym & Spa
Via Ceresio, 7
ceresio7gym-spa.com
Tel: 0297162045

Giannasi 1967

Non chiamatelo chiosco, non chiamatelo polleria, Giannasi 1967 è il marchio lifestyle geniale che non ti aspetti, ma dal quale forse già ti servi

Gli esperti di marketing ed economia dovrebbero inserirlo in un libro universitario come caso aziendale, ammesso che non l'abbiano già fatto. Di sicuro i geni della moda, emerite pubblicazioni nell'ambito dell'alta finanza mondiale, insieme alle piccole folle appostate davanti al chiosco in Piazza Buozzi, hanno capito che il leggendario re del pollo allo spiedo, Giannasi 1967, incarna alla perfezione il concetto più puro di lifestyle, un fenomeno di costume e cultura popolare. Tutto nasce negli anni '50, ma è poi il 1967 a fare la differenza quando Dorando Giannasi e i suoi fratelli comprano il chiosco in disuso in una piazza del quartiere Porta Romana. Il resto è storia, precisamente la storia del precursore dello street food italiano: dal pollo arrosto accompagnato dalle sue patate (il vero marchio di fabbrica), a crocchette, polpette, cotolette e molto altro, Giannasi 1967 da oltre 50 anni è il santuario per coloro, e sono davvero tanti se è vero che basta passare lì davanti verso le 12 per rendersene conto, che vogliono godersi un pranzo o una cena, completi e gustosissimi, senza lo sforzo di dover cucinare. Un'istituzione famosa in tutta la città tanto che l'azienda di moda Gucci ricorse proprio a Giannasi 1967 per il catering del suo party segreto durante la settimana della moda di Febbraio 2017. Non ci sarebbe bisogno di aggiungere altro ma sappiate che, tornando al concetto di azienda lifestyle, il famoso chiosco ha lanciato una sua linea d'abbigliamento che comprende felpe, t-shirt, cappellini da baseball e calzini griffati per uomo e donna. In una sola parola: groundbreaking.

Contatti

Giannasi 1967
Piazza Bruno Buozzi, 2
giannasi1967.com
Tel: 3208576881

Pasticceria Sissi

Se Audrey Hepburn faceva colazione da Tiffany, Milano la fa dalla Pasticceria Sissi

La tenda all'esterno può cambiare: a righe e bianche rosa o un unico color block, rosa ovviamente. Gli interni sono anch'essi dominati dal rosa caldo e antico (che sia il colore preferito della sua fondatrice?), piccoli tavolini, stampe di vecchie pubblicità appese alle pareti e, in fondo alla sala, un dehors pergolato dove rilassarsi quando arriva la bella stagione. Pasticceria Sissi è un locale semplice e molto accogliente i cui punti saldi (che non cambieranno mai al contrario della tenda), che ne hanno decretato fama e successo a Milano, sono la qualità, la freschezza e la bontà dei prodotti. Un nome, ma soprattutto una certezza, che fa della colazione quel momento irrinunciabile per dare inizio a qualsiasi giorno in calendario con il mood giusto; e se ci scappa anche una foto alla vostra brioche strabordante di crema tradizionale, alla marmellata o al cioccolato da postare sui social, tanto meglio. Aperta proprio da Sissi insieme al marito Zik Faye quando Piazza Risorgimento era molto diversa da quella che conosciamo oggi, questa pasticceria ha fatto breccia nel cuore dei milanesi tanto da diventare per molti uno special retreat imprescindibile per concedersi una squisita colazione, tra brioche lussureggianti, pain au chocolat, biscotti e bignè: a voi la scelta! La Pasticceria Sissi però svela attraverso le sue vetrine altre tentazioni, tra cui i suoi toast goliardicamente farciti, pane fresco, torte e tortine che rendono la pausa della merenda un momento gourmet da provare insieme (iniziate la dieta domani, giusto?) alla granita al caffè con aggiunta di panna montata, la vera chicca nelle giornate più calde. Il messaggio è forte e chiaro e lo ha ricevuto molto bene il capoluogo meneghino: toglieteci tutto ma non il piacere di fare colazione da Sissi.

Contatti

Pasticceria Sissi
Piazza Risorgimento, 6
instagram.com/pasticceriasissi/
Tel: 0276014664

Vuoi segnalare il tuo locale, negozio, centro benessere, galleria ecc. alla redazione di **Drip 'n' Bussin?**

scrivi a : **milano@dripnbussin.com**

Don Juan

I critici e gli amanti della carne argentina già lo sanno: i migliori sapori latini si assaggiano solo da Don Juan

Conta già 24 primavere il ristorante di carne argentina Don Juan, eppure sembra ieri che Giorgio Beretta e Marlene Gomes, i padroni di casa, hanno voluto arricchire la proposta gastronomica di Milano con un ritrovo della più prelibata cucina latina che gli addetti ai lavori hanno decretato come il migliore del capoluogo lombardo, se non addirittura il migliore d'Italia. Posizione strategica, perfettamente a metà strada tra i Navigli e il Duomo di Milano, Don Juan è stato il primo ristorante a scommettere sulla cucina a vista, visibile dalla strada e da ogni angolo del locale, e capace di regalare un profumo assai appetitoso alla strada in cui si trova: Via Altaguardia al civico 2. Rispetto alla ormai agguerrita concorrenza, questa eccellenza culinaria offre ancora oggi un ambiente, composto da quattro sale a tema, tradizionale ed accogliente ispirato alle "case di campo" sudamericane: pareti dai toni caldi e vivaci, dettagli e complementi d'arredo tipici del paese latino rendono questo ristorante un luogo unico, in cui sentirsi i benvenuti sin dal primo momento. Protagonista assoluta del menù la carne: Bife de Chorizo, Entrana, T- bone, L'Asado Maradona. Piatti tenerissimi e gustosi, sapranno come farvi dimenticare che vi trovate a Milano e non a Buenos Aires. Presenti anche ottime alternative per chi non consuma la carne come i Tacos de Camaron del Atlantico Sur o la Ceviche de Pescado. Deliziosi piatti meritano di essere accompagnati da pregiati vini ed infatti la cantina di Don Juan propone una varia e molto scrupolosa selezione di vini del territorio locale ed italiano, per brindare con lo stesso entusiasmo con cui questo angolo di Argentina avvolge ed incanta.

Contatti

Don Juan
Via Altaguardia, 2
ristorantedonjuan.com
Tel: 0258430805

5 INDIRIZZI Bussin

1. **Penelope a casa**
Via Giuseppe Ripamonti, 3
3896067372
penelopeacasa.it/penelope-casamilano/
Proposta culinaria che omaggia la tradizione gastronomica abruzzese
#dettaglidistile

2. **Sogni**
Via S. Calocero, 8
0245472909
sogni.eu
Un po' trattoria, un po' casa della nonna. Una selezione di piatti semplici basati sulla tradizione
#pesce #tradizione

3. **Giacomo Milano**
Via Pasquale Sottocorno, 6
0276022653
giacomomilano.com/it/i-luoghi
Una piccola boutique del gusto, con esclusivi prodotti gastronomici e un'ampia selezione di sigari
#sigari
#gastronomia

4. **Gran Baguttin**
Via Bagutta, 18
3922622111
granbaguttin.it
Una carrellata dei cavalli di battaglia del gusto meneghino.
#saporiautentici
#vecchiamilano

5. **Alessandro Borghese il lusso della semplicità**
Viale Belisario, 3
0284040993
alessandroborghese.com/ristorante-milano/
Un servizio accogliente, piatti belli, stilosi e comprensibili a tutti i palati
#internazionale
#cacioepepe

ARTE E SHOPPING

Contatti

The Merchant of Venice
Via Brera, 4
themerchantofvenice.com/it/
Tel: 0280581268

The Merchant of Venice

Il profumo inteso come gioiello, un'opera d'arte da indossare e conservare

Camminando per Via Brera è praticamente impossibile non notare questo negozio dominato da un colore rosso inteso e da boccette dalle forme e colori degni di un'opera d'arte. Le insegne, anch'esse rosse, recitano The Merchant of Venice. Il nome può evocare l'opera di William Shakespeare ma anche la grande tradizione commerciale dell'arte e del bello che da sempre connota la splendida città di Venezia. Ispirata da tutto questo, la famiglia Vidal opera nel settore della profumeria di lusso a livello internazionale da oltre un secolo e ha voluto ricordare questa storica maestria artigianale con una linea di nicchia di Eau de Parfum e Eau de Toilette, per la persona, ma anche per l'ambiente, dall'emblematico nome The Merchant of Venice. L'omonima boutique situata nel cuore più raffinato di Milano è un salto indietro nel tempo; la sua immagine, chiaramente ispirata alle antiche farmacie della città veneta, è stata affidata a Pier Luigi Pizzi, scenografo teatrale già firma del restyling e del progetto di allestimento del Museo di Palazzo Mocenigo di Venezia, con l'inedito percorso museale del profumo. Un luogo dalla bellezza ipnotica dove il caldo rosso veneziano avvolge colonne corinzie ai cui lati sono esposti i vasi di Murano della collezione Murano Art, mentre una gigantografia di un flacone di profumo della linea Exclusive non lascia dubbi sul fatto che l'arte più pura qui si esibisce, si ammira, e si respira. A completare l'ambiente, o forse dovremmo dire la scenografia, due pareti retroilluminate con alcune mensole realizzate per esaltare l'accurato design, le fantasie e sfumature dei prodotti di The Merchant of Venice, ed i pezzi unici, diffusori e vasi, dei maestri di Murano. Dopo esservi guardati bene intorno più e più volte, è giunto il momento di tornare alla realtà e scegliere quel prezioso profumo che diventerà il vostro primo segno di riconoscimento.

LA CITTÀ SOLIDALE

Un aperitivo al buio per scoprire il mondo di chi non può vedere

All'Istituto dei Ciechi debutta l'iniziativa studiata assieme al gruppo Pellegrini che si affianca alle cene Per ora sarà il giovedì

di **Simone Mosca**

Al buio, come è noto, si consumano da una vita certi appuntamenti tra sconosciuti dove spesso e nonostante le buone intenzioni (o forse proprio a causa delle intenzioni) non si accende la luce della passione. Mentre a quello che forse è il primo aperitivo al buio totale mai tentato (senz'altro a Milano) la luce non si accende proprio mai ma per scelta. Nemmeno un baluginio nell'oscurità per un'ora, e ai tavoli da quattro del locale ci si aggrappa al tappeto musicale, alle voci di commensali e vicini senza volto che via via si fanno più alte come per vincere così, chiacchierando sonoramente una battuta alla volta, l'ancestrale paura di un modo senza vista. Ma soprattutto come è giusto che sia ci aggrappa al bicchiere, e non solo per darsi coraggio. «Glielo metto davanti, ecco, l'ha trovato? Non lo molli che cade e poi si versa il prosecco addosso» avverte ridendo Maria, guida non vedente che abita l'ombra sentendosi a casa e arruolata come colleghe colleghi per la nuova proposta dell'Istituto dei Ciechi di via Vivaio.

L'aperitivo al buio appunto, che dalla prossima settimana, per ora solo il giovedì dalle 18,30 alle 21, costo 25 euro con prima consumazione e ricco piatto di stuzzichini freddi, entrerà nella scatola ermeticamente chiusa alla luce di Dialogo nel buio. Ovvero il percorso sensoriale inaugurato nel 2005 all'interno del quale ormai centinaia di migliaia di visitatori hanno provato per almeno un'ora l'esperienza di esplorare e vivere il mondo senza poter contare sugli occhi. «Quattro, cinque milioni di persone sono passate» la spara in allegria Rodolfo Masto, presidente dell'Istituto il cui sogno sarebbe adesso entrare seriamente nel dorato circuito di bar e ristoranti meneghini nell'epoca d'oro di banconi e cucine. «Abbiamo già due cene a settimana che vorrei diventassero presto cinque, ora l'aperitivo che credo avrà successo. Però è vero, il desiderio sarebbe quello di arrivare ad avere anche i pranzi al buio. Del resto per noi notte o giorno non cambia».

La deriva enogastronomica dell'Istituto fondato nel 1892 non è un improvviso colpo di testa, ma nasce dall'accordo di collaborazione con Pellegrini, che oltre al catering oggi si dedica anche al welfare aziendale. Il noto marchio, è nato nel '65, quando l'azienda venne fondata da Ernesto Pellegrini, poi presidente dell'Inter dal 1984 al '95, quello dello scudetto dei record a trazione tedesca della stagione '88-'89 (il numero 13). Il patron resta tutt'oggi presidente della Pellegrini affiancato dalla figlia Valentina, vicepresidente. Ottantatré anni, non è potuto intervenire all'aperitivo pilota di ieri sera, sono comunque firmati Pellegrini anche 100 piatti al giorno per gli ospiti dell'Istituto oltre che altri 50 per gli studenti della Canadian School insediatasi in via Vivaio.

Le ricette per i clienti di Dialogo nel buio, così come quelle dell'aperitivo, vengono infine ideate dall'Accademia Pellegrini, scuola di formazione per chef. Ma, tornando ai piatti, i più disorientati dalle tenebre impenetrabili ammettono di sondare anche con le mani non riuscendo altrimenti a indirizzare il colpo delle forchette. In un mondo infestato di stellati e presunti palati gourmet, il gioco nel gioco è ritrovare l'umiltà di ammettere che senza vedere non è detto si capisca cosa si sta mangiando. Quasi tutti decifrano i gamberetti in mousse di ceci. «Un altro bicchiere di prosecco e avrei detto roast beef» si ride ancora. Ok, si indovina anche l'insalata pollo e finocchi. Ma quelle palline fredde cosa sono? Quinoa? «No». «Orzo?». No. «Farro?». No. Viene fuori che era fregola, e pare che un boccone alla volta curi la paura del buio.

L'inaugurazione L'aperitivo al buio è continuazione naturale delle cene che già organizza l'Istituto dei Ciechi DUILIO PIAGGESI/FOTOGRAMMA

Il presidente Rodolfo Masto: "Penso che sarà un successo, da qui già passate milioni di persone"

Il premio Altropallone

Prende forma la biblioteca Mura lo spazio alla Fabbrica del Vapore

di **Luigi Bolognini**

Per anni Claudio Ranieri ha seminato calcio, umanità, umiltà e imprese sportive (straordinario il campionato inglese col Leicester, ma anche certe salvezze, tipo il Cagliari quest'anno). Ma solo ora che si è ritirato, per lui il pallone si fa duro. Così, "Pallone duro", Gianni Mura subito dopo esserne stato tra i fondatori, aveva ribattezzato l'Altropallone, premio dato a una persona che usa lo sport per trasmettere valori di inclusione, educazione, uguaglianza. L'edizione numero 26 è andata proprio a Ranieri – «allenatore, aggiustatore, uno di noi», dice la motivazione – degnissimo successore in un albo d'oro con gente come Thuram, Tommasi, Zanetti, Prandelli, Malgioglio. Nulla di diverso ci si poteva aspettare da una giuria dove spiccano, oltre ai vincitori passati, Gianni Rivera, Bruno Pizzul, Darwin Pastorin.

Però quelli dell'Altropallone ora hanno avuto un'idea, ottima come quelle che ricordano Gianni con buona volontà e serie intenzioni. Nei quattro anni dalla sua morte, Mura è stato iscritto nel Famedio del Monumentale (ma bisogna andare a Lambrate per stare sulla sua tomba, in marmo di Sardegna e un alberello di mirto, perché, come recita la frase di Prevert sulla lapide, "Il giardino è sempre aperto per chi l'ha amato"). Ed è nato un premio giornalistico a suo nome. L'Altropallone ora gli vuole intitolare una biblioteca di libri sportivi. Un'idea che si dovrebbe concretizzare dopo l'estate, aspettando il sì del Comune, peraltro dato per scontato, essendo la sede prevista alla Fabbrica del Vapore. Zna zona molto muresca: è a due passi dal ristorante Vecchio Porco, la tana di Gianni per clamorose cene a colpi di vini, bolliti, carte, chiacchiere, ricordi e altre cose belle dopo le partite notturne di Coppa e campionato. Una volta ci fece l'alba, tanto un cameriere gli portò dei mandarini appena comprati, per fargli capire l'antifona.

La biblioteca avrà anche un posto per ricordare aneddoti così: uno spazio per incontri e dibattiti. Ma ora si è ancora nella fase di allestimento, cioè anche la raccolta dei libri. Ne sono arrivati a centinaia, donati dagli autori, ma anche dai lettori, le persone che Mura più amava. Chiunque può contribuire segnalandosi all'email *altropallone@gmail.com*. Quelli che non servono sono proprio i libri di Gianni, da *Giallo su giallo* a *Confesso che ho stonato*: ci sono già, ovviamente.

▲ **Grande firma** Gianni Mura è mancato quattro anni fa

Milano *Spettacoli*

CREDIT: T-SPACE

L'intervista

Paolo Moretti
"I film di Fondazione Prada come un grande festival"

di **Simona Spaventa**

È forse la sala più bella della città, firmata dall'archistar Rem Koolhaas. E ora è un luogo vivo con una sorta di festival che dura tutto l'anno. Merito di Paolo Moretti, dal febbraio 2023 curatore della programmazione del Cinema Godard di Fondazione Prada che, con senso pratico lombardo (è nato in Val Trompia) e cultura filmica affinata in cineteche europee, da Madrid a Lisbona, e festival internazionali (è stato delegato generale della Quinzaine des Réalisateurs di Cannes), in un anno e mezzo è riuscito a fare un piccolo miracolo: rendere la sala, prima considerata dai milanesi quasi solo un'appendice degli spazi espositivi, un cinema con una fisionomia autonoma. Che da gennaio a oggi conta 22 incontri con registi, artisti, attori e critici e 205 proiezioni e che questo mese stupisce proponendo cult popolari come *Top Gun*, *Flashdance* e *American Gigolo*.

Come mai mettere in cartellone fenomeni pop in una sala vista come cinefila?

«Personalmente non distinguo tra cinema alto e basso, esiste un solo cinema che prende mille declinazioni diverse. Qui c'era la bellissima occasione di ospitare Giorgio Moroder, una delle figure più influenti del cinema e della musica contemporanea».

Che terrà una masterclass gratuita sabato 29.

«Moroder ha vinto tre Oscar e quattro Golden Globe. Data la sua presenza, abbiamo messo insieme un corpo di opere che hanno influenzato l'immaginario collettivo, da *Top Gun* ad *American Gigolo*. Spesso le si ricorda per il suo zampino: le musiche, una canzone in un momento epico. Ma questa non è un'eccezione, proponiamo film popolari di continuo, ad esempio nella sezione Nocturna sul cinema di genere. Ci dirigiamo a pubblici diversi fin dall'inizio».

E che pubblico siete riusciti a intercettare?

«Il nostro pubblico ci ha sempre stupito. Cambia a seconda delle proposte, e spesso non è definibile perché molto mescolato. Con la Soggettiva Moroder, ad esempio, ci aspettiamo cinefili che non hanno mai visto questi film e appassionati di musica che venerano Moroder. Ma in generale non pensiamo a un target preciso, cerchiamo di diversificare per interessare più spettatori possibili. E non mancano mai le sorprese».

Ci faccia un esempio.

Dove e quando
Fondazione Prada, largo Isarco 2, tel. 02.56662636, fondazioneprada.org.
Sopra Paolo Moretti (credit: Ecal Santiago Martinez)

> *Non distinguo tra cinema alto e basso e ci rivolgiamo a tutti i tipi di pubblico. Siamo rimasti sorpresi dalla rapidità con cui la città ha reagito alla nostra proposta*

«I classici dove l'età media degli spettatori è di meno di trent'anni. Il cinema di genere, che pensavamo per una nicchia e invece ha una risposta trasversale soprattutto quando abbiamo come ospiti grandi figure come Lamberto Bava. L'idea è lasciare la porta aperta a ogni incrocio di desiderio di cinema possibile. In una parola, essere il contrario di esclusivi».

CREDIT: T-SPACE

Siete all'interno di uno spazio di arte contemporanea. Come interagisce il cinema con l'arte?

«Il cinema è l'arte contemporanea per antonomasia, e uno spazio come Fondazione Prada è il suo ambiente naturale. Le nostre proposte incrociano l'arte in modi diversi. Ad esempio nel caso di Wes Anderson che aveva disegnato il bar della fondazione, ed è stato un piacere accoglierlo per l'anteprima del suo film, *Asteroid City*. C'è una linea di programmazione, Studio, in cui cerchiamo registi che evolvono in modo doppio tra cinema e arte, come Yuri Ancarani, Miranda July, Beatrice Gibson. E non è un caso che la sala abbia preso il nome di Godard, per cui il cinema era arte».

Ha citato alcuni autori che sono stati ospiti in serate sempre sold out. Come li scegliete?

«Ognuno ha una storia a sé. Werner Herzog è una delle mie figure di riferimento, veniva a Milano per l'uscita del libro ma c'erano due film inediti e abbiamo colto l'occasione. Cerchiamo in autonomia di cogliere le opportunità che si presentano: com'è stato per Anderson ma anche per Willem Dafoe con *Povere creature!*. Oppure le occasioni nascono da complicità che esistevano già come per Miranda July, con un focus articolato su mostra all'Osservatorio e film».

Cambierete qualcosa?

«Il modello è un po' quello di un festival perpetuo, diluito su un anno intero. Un modello astratto, che però alla prova dei fatti si è rivelato efficace. A luglio (fino alla chiusura del 15, *ndr*) ci siamo inventati la sezione Flashback in cui riproponiamo i film più visti, e guarda caso di sono cult come quelli di Wong Kar-wai, classici come *Miracolo a Milano* e film dell'ultima stagione come *La zona d'interesse*. Abbiamo una media spettatori elevatissima, e la sorpresa generale è stata rapidità con cui la città ha reagito alla nostra proposta, con una progressione immediata, ancora più forte dal 2024. Idee nuove? Mi farebbe molto piacere continuare così».

Il personaggio

L'architetta che crea spazi urbani per la musica

Condirettore artistico di Piano City e diploma in pianoforte, coltiva il progetto di valorizzare i grandi interpreti e compositori che passano da Milano

di **Alberto Saibene**

I suoni che arrivavano dal vicino Conservatorio sono stati da subito un'attrazione irresistibile per Ricciarda Belgiojoso che già da bambina ha cominciato a frequentarlo come fosse un prolungamento di casa propria. Per arrivare al diploma in pianoforte ci ha messo qualche anno, ma la passione per la musica, eseguita, ascoltata, divulgata e promossa, è il fil rouge di una vita in cui la musa principale mi pare la curiosità intellettuale.

Di famiglia illustre e attiva nella vita cittadina da qualche secolo, ha cari ricordi del nonno Lodo, Lodovico Belgiojoso, la seconda B dei BBPR, seguendo poi solo in parte la tradizione famigliare con una laurea in architettura, ma ha da subito cercato di conciliarla con la musica. Una parola chiave è "spazio" a cui ha dedicato il libro *Costruire con i suoni*, un'esplorazione dell'ambiente sonoro urbano attraverso le esperienze musicali in spazi pubblici. "Il suono è una vibrazione che si trasmette nello spazio". Dalla teoria alla pratica perché da quattro anni Ricciarda è il condirettore artistico di Piano City («Siamo nati prima di Bookcity», rivendica) che per tre giorni inonda la città di musica nei luoghi più diversi. «Ci piace che la gente si imbatta per caso nei nostri concerti, si fermi, rimanga ad ascoltare e si porti a casa qualcosa». 65 location, 270 concerti tutti sold out è il bilancio dell'edizione appena conclusa. «Sembra banale dirlo, ma per gli incastri degli artisti stiamo pensando già da ora alla nuova edizione, a quali nuovi luoghi cittadini utilizzare».

Un'altra parola chiave mi pare "progetto" che letteralmente significa "gettare in avanti". Con naturalezza snocciola le collaborazioni artistiche in corso in qualità di pianista: More Miles to go, un disco con Walter Prati, uno dei maestri della nostra musica elettronica, che è un omaggio a Miles Davis, un duo con Enrico Intra, gloria del nostro jazz, eseguito nell'ultimo Piano City, una collaborazione con Giancarlo Schiffini. «Non conosco molto il jazz, ma ho la fortuna di impararlo con questi grandi maestri». Un'attitudine all'ascolto che si ritrova nel libro *Note d'autore* in cui ha raccolto gli incontri con i grandi della musica contemporanea fatti negli anni scorsi per Radio Classica.

Continui a studiare?, le chiedo. Prima esita, perché l'organizzazione culturale sembra averla un po' travolta, ma poi risponde: «Certo, non si può che continuare a studiare». Ora sta preparando per Aragno un libro sui rapporti tra letteratura e musica nel Novecento raccontato per singoli casi. Insomma, nonostante l'aspetto un po' blasé, Ricciarda Belgiojoso è un cantiere in continua evoluzione. Racconta che da adolescente andava ad ascoltare musica tutte le sere e che Milano, ancora oggi, ha un'offerta musicale notevolissima, che un sacco di grandi artisti passano di qui, ma è come se la città non se ne rendesse del tutto conto. Manca un palinsesto. Chi può farlo? A me pare di aver appena terminato di scrivere un identikit.

▲ **Il duo** Ricciarda Belgiojoso con Enrico Intra alla Pinacoteca di Brera durante l'ultima edizione di Piano City (foto: Roberto Priolo)

▲ **I progetti** Collaborazioni musicali e libri tra i progetti di Belgiojoso

La rassegna

Evanescence e altri via ai concerti da grandi numeri sul palco della Fiera

Undici show su un'area di circa 60 mila metri quadri a Rho con nomi italiani e internazionali

di **Marco Castrovinci**

Nella carta geografica della musica dal vivo in città spuntano due nuove coordinate che puntano su un'area di circa 60 mila metri quadrati, e più precisamente sugli spazi del Cargo 1 del quartiere espositivo di Fiera Milano, a Rho. È qui che da oggi si accendono luci e amplificatori di Fiera Milano Live, la manifestazione che porterà tra giugno, luglio e inizio settembre undici show di artisti italiani e internazionali, in un'offerta che corre dal pop all'urban, dall'indie e dal metal alla dance, al rap e all'elettronica.

Fiera Milano Live diventa così «la nuova destinazione della musica per l'estate 2024», come ama definirla anche Clemente Zard, amministratore delegato di Vivo Concerti, la società di produzione e promozione di concerti che ha siglato un accordo con Fiera Milano per l'utilizzo dell'area, che potrà contenere fino a 50 mila spettatori in base alla tipologia degli show.

A Fiera Milano Live si parte stasera con il ritorno in Italia degli Evanescence, la band di Amy Lee che promette uno spettacolo musica e scintille, volumi corposi e pezzi densi, sventagliate epiche, melodie e atmosfere gothic e metal. «Nei concerti c'è tutto il nostro fuoco, la nostra essenza rock fatta di suoni estremi ma ricchi di sfumature», ha detto la voce della band americana, esplosa nel 2003 con un disco come Fallen (dove c'era il singolo *Bring me to life*) e con un ultimo disco all'attivo, The bitter truth, uscito tre anni fa. Sarà il battesimo di una realtà che sabato 15 porterà sul palco due numeri uno del rap italiano come Salmo e Noyz Narcos, che hanno messo in piedi uno show basato sui pezzi del disco in comune CVLT, e pure di quelli aggiunti nel repack CVLT-HELLRAISERS, tra gli show più attesi di questa prima edizione, anche perché i due non faranno solo per la prima volta dal vivo i pezzi del joint-album – così si definiscono in gergo i dischi che uniscono due artisti in un unico lavoro – ma anche quelli che hanno segnato le loro rispettive carriere. Per la gioia dei fan.

CREDIT: FRANCESCO PRANDONI

Dove e quando
Fiera Milano Live, Cargo 1, viale delle Ferrovie Rho (Milano), alle 21. Ingresso da 69 euro. Tel. 892.101. In foto, sopra gli Evanescence e a sinistra Emis Killa

Ne arriveranno molti anche venerdì 21 per lo show di Gigi D'Agostino, il dj tornato a far ballare con le hit di sempre, da *L'amour toujours* a *Bla bla bla*, da *In my mind* ad *Another way*. Si andrà di musica elettronica/dance ma di diverso segno e sfumatura anche il 22 con Paul Kalkbrenner (con in apertura Meduza e Anfisa Letyago), mentre il giorno dopo salirà in cattedra la star latinoamericana Marc Anthony insieme ai Gente de zona. Il 29 è il giorno di "Teenage dream", «il party più amato dalla Gen Z» tra musica delle serie tv di Disney Channel e dintorni, che a Milano vedrà insieme per la prima volta Laura Esquivel e Brenda Asnicar de Il mondo di Patty e il live di apertura dei Sonohra. Il 2 luglio i canadesi Arcade Fire planano su Milano nel ventennale del loro disco Funeral (in apertura Levante), seguiti dalla star urban rap Nicki Minaj (3 luglio), dal rapper napoletano Geolier (6 luglio), dai Black eyed peas (16 luglio) e infine da Emis Killa il 2 settembre, che festeggia i quindici anni di carriera.

Un programma in linea con i desideri di Vivo Concerti e di Zard che, ha affermato, voleva creare una location che fosse competitiva sia a livello nazionale sia internazionale nella produzione e organizzazione di festival estivi. E così è stato: «La mia ambizione - ha aggiunto - era di offrire un divertimento non incentrato solo sulla musica ma che fosse anche un luogo di riferimento e di ritrovo per i residenti e per i turisti». Un centro polifunzionale, insomma, con un grande palco e pure una parte dedicata al relax. Come l'area volley e la ruota panoramica da cui godere della vista, su Milano e sulla sua «nuova destinazione per la musica».

Milano

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Anteo Palazzo del Cinema www.spaziocinema.info — Piazza XXV Aprile, 8 - 02/65.97.732

Film	Giudizio	Orari
Anselm	★★★★	13.00-18.00 (€3,50)
Arrivederci Berlinguer!		13.00 (€3,50)
Buena Vista Social Club (ver. rest.) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	10.30 (€3,50)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	12.45-15.30-19.15 (€3,50)
Cattiverie a domicilio	★★★★	10.30 (€3,50)
Cattiverie a domicilio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	15.00 (€3,50)
Challengers	★★★★	12.15 (€3,50)
Challengers V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.50 (€3,50)
Eileen VM 14	★★★★	15.00-17.00-19.50 (€3,50)
Eileen VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	22.00 (€3,50)
El paraiso	★★★★	10.30-15.00-17.15-19.30-21.45 (€3,50)
Gravity (riedizione) 3D V.O. SOTT. IN ITA		21.15 (€3,50)
I Dannati	★★★★	13.40 (€7,50)
Il Caso Goldman	★★★★	12.45-17.20-19.30 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	16.40-19.15 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 ALLE ORE 10,30 COLAZIONE AL CINEMA € 5,50	★★★★	10.30-15.00-19.00 (€3,50)-20.00 (€33,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	17.45-21.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	10.00-15.00-18.10 (€3,50)
La tartaruga		10.20-14.50 (€3,50)
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	10.30-15.00-21.40 (€3,50)
Noir Casablanca	★★★★	21.50 (€3,50)
Quell'estate con Irene	★★★★	13.00-17.15-21.30 (€3,50)
Rassegna Life support - African Space Makers RAI CINEMA SPAZIO REALTÀ VIRTUALE		16.30-18.30-20.30 (€5,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	12.40 (€3,50)

Arcobaleno Filmcenter www.cinenauta.it — Viale Tunisia, 11 - 02/29537621

Film	Giudizio	Orari
Il gusto delle cose	★★★★	17.15-21.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.50-18.45-21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.00 (€3,50)
La zona d'interesse	★★★★	17.00 (€3,50)
Marcello mio	★★★★	14.50 (€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.10 (€3,50)

Ariosto Anteo spazioCinema www.spaziocinema.info — Via Ariosto, 16 - 02/36563871

Film	Giudizio	Orari
I Dannati CINEMA IN FESTA	★★★★	17.15 (€3,50)
Il Caso Goldman CINEMA IN FESTA	★★★★	15.00 (€3,50)
Il gusto delle cose CINEMA IN FESTA	★★★★	21.15 (€3,50)
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda CINEMA IN FESTA		19.10 (€3,50)

Arlecchino Cineteca www.cinetecamilano.it — Via S.Pietro all'Orto, 9 - 02/45479033

Film	Giudizio	Orari
Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera CINEMA IN FESTA V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.00 (€3,50)
Arrivederci Berlinguer! CINEMA IN FESTA		18.45-19.45 (€3,50)
El paraiso CINEMA IN FESTA	★★★★	15.00-17.00 (€3,50)

Beltrade bandhi.it/bah/beltrade/ — Via Nino Oxilia, 10 - 02/26.82.05.92

Film	Giudizio	Orari
Buena Vista Social Club V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	12.40 (€7,50)
Kika - un corpo in prestito VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	10.40 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	14.30 (€7,50)-21.30
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	17.20 (€7,50)
Una giornata particolare	★★★★★	19.30 (€7,50)

Centrale www.multisalacentrale.it — Via Torino, 30/32 - 02.87.48.26

Film	Giudizio	Orari
Confidenza	★★★★	16.30-21.00 (€6,50)
Il Caso Goldman	★★★★	14.30 (€5,50)-19.00 (€6,50)
Palazzina Laf	★★★★	14.30 (€5,50)-19.00 (€6,50)
Rosalie	★★★★	16.45-21.15 (€6,50)

CityLife Anteo www.spaziocinema.info — Piazza Tre Torri 1/L - 02/48004900

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	12.45 (€3,50)
Cattiverie a domicilio	★★★★	12.45 (€3,50)
Challengers	★★★★	10.30 (€3,50)
Civil War	★★★★	10.30 (€3,50)
Confidenza	★★★★	10.30 (€3,50)
Estranei VM 14 RIVEDIAMOLI	★★★★	12.50-15.00-17.10-19.20-21.30 (€3,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-17.00-21.30 (€3,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.00 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete		15.00-17.15-19.30-21.45 (€3,50)
Il gusto delle cose	★★★★	12.45 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	11.30-21.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.10-21.15 (€3,50)
La moglie del Presidente	★★★★	13.00 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	15.30-17.30-19.30-21.50 (€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.30-18.00 (€3,50)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	10.30 (€3,50)
The penitent	★★★	10.30-17.00-19.30 (€3,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	10.30 (€3,50)

Colosseo www.ilregnodelcinema.com — Viale Monte Nero, 84 - 02/59.90.13.61

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	15.00-17.05-19.00-21.30
Confidenza	★★★★	14.45-19.00-21.30
Eileen VM 14	★★★★	17.15-19.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-21.30
Gravity (riedizione)		19.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.00-21.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.15-17.30
The penitent	★★★	14.45-21.30

Ducale www.cinenauta.it — Piazza Napoli, 27 - 02/47719279

Film	Giudizio	Orari
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-17.10-21.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.50-18.45-21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.00 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.15 (€3,50)
La zona d'interesse	★★★★	17.00-19.30-21.30 (€3,50)
Marcello mio	★★★★	14.50 (€3,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.00-16.10 (€3,50)

Eliseo Multisala www.ilregnodelcinema.com — Via Torino, 64 - 02/72.00.82.19

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14	★★★★	15.30-17.30-19.30-21.30
El paraiso	★★★★	15.15-17.20-19.25-21.30
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-18.15-21.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.20-20.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	15.15-18.10-21.00

Mexico www.cinemamexico.it — Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02

Film	Giudizio	Orari
Arrivederci Berlinguer!		19.30 (€3,50)
Gloria!	★★★★	15.15-21.00 (€3,50)
Rosalie	★★★★	17.15 (€3,50)

Notorious Cinemas Gloria www.multisalagloria.it — Corso Vercelli, 18 - 02.48.00.89.08

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (rest. in 4K)	★★★★★	21.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.40-18.00
La zona d'interesse	★★★★	15.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.45
The Tunnel to Summer, the Exit...	★★★★	19.30
Vangelo secondo Maria	★★★	21.25

Notorious Cinemas Merlata Bloom Milano https://www.notoriouscinemas.it/merlata/index.php — Via Daimler snc

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	22.30
El paraiso	★★★★	15.10-19.50
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.00-15.00-18.10-21.00
Garfield: una missione gustosa	★★★	11.10-15.00
Gravity (riedizione)		18.00-21.20
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. IN ITA	★★★★★	19.30
Hotspot - Amore senza rete		14.50-22.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.00-15.25-18.00-20.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.15-17.00-20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.50-17.15-20.00
La stanza degli omicidi	★★★	17.20-20.00-22.15
La tartaruga		14.50-17.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	11.30-15.15-16.15-17.00-18.40
The Tunnel to Summer, the Exit...	★★★★	17.30-19.30
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	15.00-17.20-20.15-22.40
The penitent	★★★	22.20
Uomini in marcia		22.20

Orfeo Multisala www.orfeomultisala.com — Viale Coni Zugna, 50 - 02/89.40.30.39

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.45-18.35-21.30
Gravity (riedizione) 3D		21.35
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	17.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	18.40
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.05-21.15

Palestrina www.progettolumiere.it — Via Palestrina, 7 - 02/87241925

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	15.00 (€3,50)
I misteri del Bar Étoile	★★★★	21.15 (€3,50)
Il Caso Goldman	★★★★	19.00 (€3,50)
La moglie del Presidente	★★★★	17.00 (€3,50)

UCI Cinemas Bicocca www.ucicinemas.it — Viale Sarca, 336

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	21.30 (€7,28)
Civil War	★★★★	22.40 (€7,28)
Eileen VM 14	★★★★	22.20 (€7,28)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.00-14.00-16.10-18.10-21.20-22.30 (€7,28)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	10.40-19.00 (€7,28)
Garfield: una missione gustosa	★★★	11.15-14.30-16.50 (€7,28)
Gravity (riedizione) 3D		20.00 (€7,28)
Gravity (riedizione)		17.40 (€7,28)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★★	11-14.50-15.20-17-17.30-19.10-19.50-21.30 (€7,28)
Hotspot - Amore senza rete		14.00-16.30-19.15-22.10 (€7,28)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.00-14.45-17.20-19.30 (€7,28)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.20-17.00-21.50 (€7,28)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	11.10-14.10-16-17.40-19.20-20.30-21.10-22 (€7,28)
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	14.45-19.00 (€7,28)
Kung Fu Panda 4	★★★★	11.10-14.00-16.30-19.00-21.20 (€7,28)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	21.40 (€7,28)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.30-17.20-20.10-22.30 (€7,28)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40 (€7,28)
La stanza degli omicidi	★★★	14.00-16.20-20.20-22.40 (€7,28)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	10.45-14-14.30-15.45-16.20-17-17.30-18.40 (€7,28)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	19.20 (€7,28)
The Fall Guy	★★★★	21.50 (€7,28)
The Tunnel to Summer, the Exit...	★★★★	18.15-20.30 (€11,00)
The Tunnel to Summer, the Exit... V.O.	★★★★	19.45 (€11,00)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	11.15-15.10-17.50-20.00-22.50 (€7,28)
The penitent	★★★	14.15 (€7,28)
Uomini in marcia		14.00 (€7,28)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	14.00 (€7,28)

Arene

Arianteo - Chiostro dell'Incoronata — Via Milazzo, 9 - 02/6597732

Film	Giudizio	Orari
Presunto innocente - Episodio 1		21.45

Arianteo - City Life — Piazza Tre Torri - 02/43912769

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.45 (€3,50)

Arianteo - Fabbrica del Vapore — Via G. C. Procaccini, 4 - 02/49912769 int. 3

Film	Giudizio	Orari
Gravity (riedizione)		21.45 (€3,50)

D'Essai

Cineteatro Stella http://cineteatrostella.altervista.org/ — Via Pezzotti 53 - 02/8464710

Film	Giudizio	Orari
La terra promessa	★★★★	21.00 (€6,00)

La donazione

Al Poldi Pezzoli un quadro prezioso di Gian Paolo Panini

«Probabilmente è l'opera più bella che avevo in casa. Me la sono goduta per dieci anni, mi ha regalato tante emozioni per la sua straordinaria bellezza. Poi mi sono detta perché non farla godere anche ad altri?». È così che Giovanna Zanuso, presidente della Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti, spiega il suo ultimo gesto di mecenatismo culturale, la donazione alla casa museo Poldi Pezzoli – «mi sembrava la più adatta» – di un magnifico dipinto di Gian Paolo Panini, celebre vedutista settecentesco originario di Piacenza ma che si era trasferito giovanissimo a Roma, che in Lombardia conta pochi esemplari nelle collezioni pubbliche (uno dei suoi capricci è proprio al museo di via Manzoni). Si tratta di *Interno del Pantheon*, un olio su tela di grandi dimensioni che raffigura una visione dell'interno dell'edificio romano del II secolo d.C. in una prospettiva leggermente manipolata per mostrare al meglio la grandiosità del monumento, con la cupola alta 43 metri che culmina con un oculus da cui entra la luce. Una delle composizione più note di Panini, spesso riprodotta nei libri perché testimonia com'era la decorazione della chiesa prima delle modifiche del 1756.

«Siamo riconoscenti per questo dono preziosissimo – commenta la direttrice Alessandra Quarto – tanto che per accoglierlo al meglio stiamo già lavorando al riallestimento della sala del Settecento che sarà pronta a settembre, dove Panini sarà affiancato a Canaletto, Guardi e Tiepolo. Non solo, stiamo pensando a una mostra dossier su Panini per riscoprire la figura di questo artista eclettico». Il dipinto, realizzato nel 1734, è entrato nella collezione della famiglia dell'ammiraglio inglese Horatio Nelson probabilmente in seguito a un grand tour in Italia. Passò di proprietà solo due volte, nel 1835 e poi nel 2000 prima di arrivare a casa Zanuso e poi al museo milanese dove è arrivato in un ottimo stato di conservazione.
– t.m.

Dove e quando
Società Umanitaria, via Francesco Daverio 7, da oggi al 25 luglio, prenotazione obbligatoria

All'Umanitaria

Arte, scienza e concerti per l'Estate nei Chiostri

di **Teresa Monestiroli**

I chiostri sono suggestivi, un angolo segreto della città dove non arriva il rumore delle auto e nelle sere d'estate ci si illude facilmente di essere già in vacanza. Il programma, come sempre, è variegato: si spazia dal teatro alla musica, dall'arte alla scienza con spettacoli, concerti e incontri, tutti a ingresso libero con prenotazione online (www.umanitaria.it). Torna anche quest'anno Estate nei Chiostri, eclettica offerta culturale della Società Umanitaria, che da stasera al 25 luglio organizza venti appuntamenti infrasettimanali, dal martedì al giovedì, suddivisi in piccoli cicli di incontri. Uno si intitola "Fra mente e corpo", format originale pensato per far dialogare la cultura umanistica con quella scientifica. Primo appuntamento martedì 18 giugno con il rettore della Statale Elio Franzini, docente di Estetica, e Laura Tassi, neurofisiologa all'Ospedale Niguarda, per avventurarsi nella definizione di libero arbitrio e capire come funziona la nostra capacità di scegliere in piena consapevolezza; secondo il 3 luglio per discutere della Sindrome di Stendhal e delle emozioni, talvolta perfino travolgenti, che un'opera d'arte può suscitare nello spettatore insieme allo scrittore Gianni Biondillo e al neurologo e neurofisiopatologo Giuliano Avanzini; terzo il 17 luglio quando Flavio Villani, primario di Neurofisiologia clinica al Policlinico San Martino di Genova e l'attrice Alessandra Faiella si confronteranno sul significato della risata e della comicità.

Dalla scienza, protagonista anche di tre incontri sul tempo (dimensione reale o solo illusione?), alla letteratura il passo è breve con "Semaforo giallo", mini ciclo dedicato alla suspence nei libri in compagnia di poliziotti, investigatori privati, anatomopatologi e truffatori protagonisti dei romanzi di 12 scrittori ospiti: Luca Crovi conduce dialoghi a quattro. E ancora l'arte, con "Appunti d'arte" che parte il 20 giugno con l'inaugurazione della mostra "Diversi presenti" dei lavori delle classi di pittura e arti visive di Naba e prosegue con delle chiacchierate sulla fotografia, nella duplice natura di riproduzione della realtà e manipolazione, sul rapporto fra arte e femminismo e sulla contaminazione con altre discipline come il cinema e la musica.

Non mancano la musica, con tre concerti jazz degli studenti del Conservatorio di Milano e il teatro che apre oggi la rassegna estiva con lo spettacolo *Seconda solo ad Elisabeth Taylor* di Alberto Viscardi, racconto intimo sulla ricerca dell'identità, seguito da serate in omaggio a Shakespeare e Monica Vitti.

Volvo Studio

Tanica e l'AI
Alle 21 per la Milanesiana al Volvo Car Milano si parla di AI con Franco Toffoletto, e Rocco Tanica al quale è affidato un prologo e poi un concerto in trio tra musica e satira.

Biblioteca Sormani

L'ambiente
Da domani al 27 sei incontri (alle 18,30) di Sormani Green la rassegna dedicata alla sostenibilità ambientale, realizzata in collaborazione con Statale e Altroconsumo.

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

- **De Nittis. Pittore della vita moderna**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.
- **Cézanne/Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.
- **Dal cuore alle mani: Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso 17-13 euro.
- **Tesori riflessi. I capolavori di Palazzo Reale e le collezioni di Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso libero.
- **Piermarini a Milano. I disegni di Foligno**
Fino al 28 luglio. Ingresso libero.

GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala 6. Mar-mer e ven-dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

- **Felice Carena**
Fino al 29 settembre. Ingresso 10-5 euro.

TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 11-20. Info 02.724341.

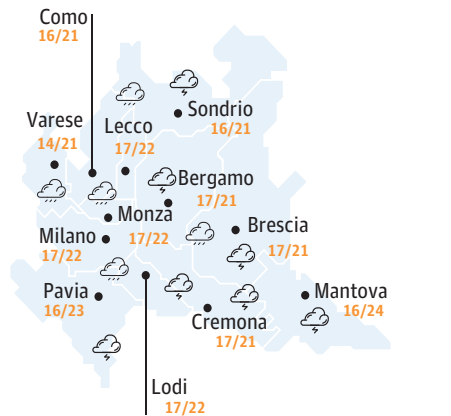
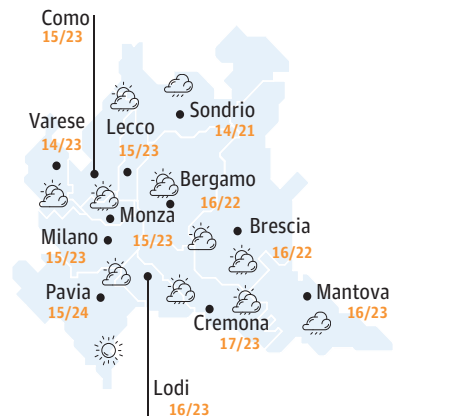
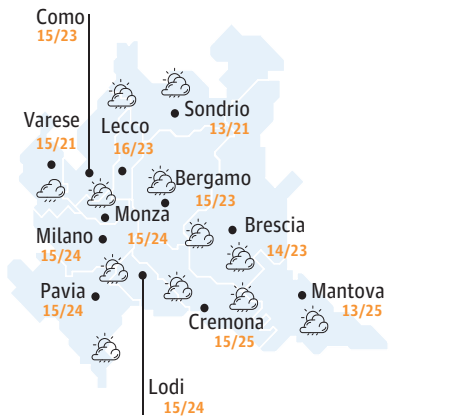
- **Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini.**
Fino al 13 ottobre. Ingresso 15-7.50 euro.
- **What? Un omaggio di Philippe Starck ad Alessandro Mendini**
Fino al 16 giugno. Ingresso con il biglietto della mostra "Io sono un drago".
- **Inga Sempé. La casa imperfetta**
Fino al 15 settembre. Ingresso con il biglietto del Museo del design.
- **Roberto Sambonet. La teoria della forma**
Fino all'8 settembre. Ingresso 15-7.50 euro.
- **Gae Aulenti (1927-2012).**
Fino al 12 gennaio 2025. Ingresso 15-7.50 euro.

Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 05.34
Tramonta 21.13

Indice UV
0-2 Basso
3-5 Moderato
6-7 Alto
8-10 Molto Alto
>11 Estremo

Sole
Nuvoloso
Variabile
Coperto
Pioggia
Rovesci

Dati iLMeteo

Oggi — UV Milano 6
Como 16/21, Varese 14/21, Lecco 17/22, Sondrio 16/21, Bergamo 17/21, Monza 17/22, Milano 17/22, Brescia 17/21, Pavia 16/23, Cremona 17/21, Mantova 16/24, Lodi 17/22
Mercoledì, pressione in calo. La giornata trascorrerà all'insegna di un tempo spiccatamente instabile, con frequenti occasioni per piogge e temporali su gran parte dei settori. Attese possibili grandinate.

Domani — UV Milano 8
Como 15/23, Varese 14/23, Lecco 15/23, Sondrio 14/21, Bergamo 16/22, Monza 15/23, Milano 15/23, Brescia 16/22, Pavia 15/24, Cremona 17/23, Mantova 16/23, Lodi 16/23
La giornata sarà contraddistinta da graduale miglioramento del tempo, infatti ci potranno essere ancora delle precipitazioni residue. Temperature massime non più alte di 24 gradi.

Dopodomani — UV Milano 6
Como 15/23, Varese 15/21, Lecco 16/23, Sondrio 13/21, Bergamo 15/23, Monza 15/24, Milano 15/24, Brescia 14/23, Pavia 15/24, Cremona 15/25, Mantova 13/25, Lodi 15/24
La giornata sarà contraddistinta da un tempo in prevalenza stabile e asciutto, ma il cielo si presenterà spesso molto nuvoloso. Temperature massime fino a 25 gradi.

Teatri Milano

Elfo Puccini - Sala Bausch — Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 19.30 **Monologo della buona madre | Nuove Storie** di e con: Lea Barletti **durata 1 ora e 20'**. Regia di Lea Barletti, Werner Waas € Da 32,00 a 13,50.

Elfo Puccini - Sala Fassbinder — Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 20.00 **L'ammore nun'è ammore** di Shakespeare, tratto in napoletano da Dario Jacobelli con Lino Musella, Marco Vidino cordofoni e percussioni. Regia di Lino Musella € Da 32,00 a 13,50.

Elfo Puccini - Sala Shakespeare — Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 21.15 **Non erano battute - Monologo metacomico** di e con: Immanuel Casto **durata 2 ore** € 23,00.

Fabbrica del Vapore — via Procaccini, 4 02/88440785
Sabato 15 **Quasi solo - Rassegna di danza contemporanea: Eternal + Simbiosi** di Bassam Abou Diab + Roberto Tedesco.

Fontana — Via Boltraffio, 21 02/69015733
Ore 20.30 **I Masnadieri** di da Friedrich Schiller con Matteo Baronchelli, Stefano Braschi, Vittorio Bruschi, Jacopo Cinque, Gianni D'Addario, Lucio De Francesco, Alessio Esposito, Lorenzo Garufo, Amedeo Monda, Laura Pannia, Donato Paternoster **durata 2 ore e 10**. Regia di Michele Sinisi € Da 23,00 a 11,00 + d.p..

Franco Parenti (Sala Blu) — Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Giovedì 13 **Le 3D di Socrate: Dubbio, Daimon, Desiderio (Conosci te stesso e diventa chi sei)** con Cristina Dell'Acqua, Laura Valente.

Franco Parenti (Sala Grande) — Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Ore 19.45 **La Maria Brasca** di Giovanni Testori con Marina Rocco, Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai **durata 1 ora e 45**. Regia di Andrée Ruth Shammah € da 38,00 a 18,00.

iL Martinitt — Via Pitteri, 58 02/36580010
Arena Milano Est Sabato 15 **Proiezione della partita di calcio: Italia vs Albania (Euro 2024)**.

Teatri Milano

Manzoni — Via Manzoni, 42 02/7636901
Fino al 30/06 **Campagna abbonamenti Prosa 2024/25**.

Menotti Teatro Filippo Perego — Via Ciro Menotti, 11 02 82873611
Dal 13 giugno **Nuova Balera Pizzigoni** e regia di: Emilio Russo con Lucia Vasini, Enrico Ballardini, Lisa Galantini, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno, Michelle Atoe, Arianna Cunsolo, Mattia Molini, Christian Pellino, Alessandro Centolanza voce e chitarra, Daniele Di Marco fisarmonica, Gianmarco Straniero contrabbasso **durata 1 ora e 30'**.

Out Off — Via Mac Mahon, 16 02/34532140
Ore 20.00 e 21.15 **Saggi Cta 2024** con gli Allievi dei corsi Cta **durata 1 ora** € 13,00 + d.p..

Pacta Salone — Via Ulisse Dini, 7 02/36503740
Ore 20.45 **Hank-Al secolo Henry Charles Bukowski** di Riccardo Magherini con Riccardo Magherini, Nicola Maria Lanni, Gabriele Palimento € 24,00/12,00 rid..

Spazio-Teatro No'hma Teresa Pomodoro — Via A. Orcagna, 2 02/45485085
Ore 21.00 **La canzone di Giasone e Medea** di e con: Elena Bucci, Marco Sgrosso. Regia di Elena Bucci € con prenotazione.

Teatro La Cucina - ex Ospedale Psichiatrico P. Pini — Via Ippocrate, 45 02/66200646
Parco Campsirago Residenza Ore 19.00 e 21.00 **Da vicino nessuno è normale: Hansel e Gretel** di drammaturgia: Sofia Bolognini, Sebastiano Sicurezza con Giulietta De Bernardi, Stefano Pirovano, Sebastiano Sicurezza. Regia di Michele Losi € Da 15,00 a 5,00 rid..
Parco Campsirago Residenza Ore 19.00 e 21.00 **Da vicino nessuno è normale: Hansel e Gretel** di drammaturgia: Sofia Bolognini, Sebastiano Sicurezza con Giulietta De Bernardi, Stefano Pirovano, Sebastiano Sicurezza. Regia di Michele Losi € Da 15,00 a 5,00 rid..

Musica

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo — Largo G. Mahler 02/83389401/2/3
Dal 14 giugno **Fantasia Corale** diretto da Patrick Fournillier, M° Coro: Massimo Fiocchi Malaspina con Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano, Lucas Jussen e Arthur Jussen pianoforte
.

Conservatorio di Musica G. Verdi — Via Conservatorio, 12 02/762110.1
Sala Verdi Ore 20.45 **Brahms alla seconda** diretto da Gabriel Feltz con Dortmunder Philharmoniker, Benedetto Lupo pianoforte.

Milano Classica
Villa Mirabello Via Villa Mirabello 6 Giovedì 13 **Serenata d'archi** con Alessandro Milani violino, Luca Ranieri viola, Pierpaolo Toso violoncello.

Teatro alla Scala — Piazza Scala 02/72003744
Ore 20.00 **La Bayadère** diretto da Kevin Rhodes con Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala, Nicoletta Manni / Martina Arduino / Virna Toppi / Vittoria Valerio, Timofej Andrijashenko / Marco Agostino / Nicola De Freo / Kimin Kim / Claudio Coviello. Regia di e coreografia: Rudolf Nureyev da Marius Petipa.

Teatro Dal Verme — Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905
Giovedì 13 **Panorami sonori 2024: Generazioni del cielo** diretto da Carlo Boccadoro con Orchestra I Pomeriggi Musicali musiche di Roberto Cacciapaglia.

Circolo Magnolia — Via Circonvallazione Idroscalo, 41 366/5005306
Venerdì 14 **Magic Garden**.

Pop Rock Jazz

Mediolanum Forum di Assago — Via Giuseppe Di Vittorio, 6 (Assago) 02/488571
Dal 25 giugno **Karol G**.

GIUDIZIO CRITICO
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

In Provincia

UCI Cinemas MilanoFiori — Viale Milanofiori ASSAGO
Challengers ★★★★ 22.15
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) ★★★★★ 18.45
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 19.20-21.55
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.30-16.45
Gravity (riedizione) 3D 19.20
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 14.30-16.30-18.30-20.30
Hotspot - Amore senza rete 15.00-16.45-19.35
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.50-17.15
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.30
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 15.15-17.00-19.00-20.25-21.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.00-22.25
La stanza degli omicidi ★★★ 16.00-22.25
Me Contro te il Film ... ★★★ 15.00-15.30-16.30-17.10-18.15
The Fall Guy ★★★★ 22.10
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 18.15-20.15
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.35-20.00-22.15
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.35

Arcadia Bellinzago — Strada Statale Padana Superiore 154 - 02 95416444.5 BELLINZAGO LOMBARDO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.15-21.10
Gravity (riedizione) 17.25
Haikyu!! The Dumpster... V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 20.40
Hotspot - Amore senza rete 17.20-20.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40
Il regno del pianeta... ★★★★ 20.50
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.00-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.20
La stanza degli omicidi ★★★ 21.15
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.10-18.00
The Fall Guy ★★★★ 21.30
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 17.50
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.30-21.00

The Space Cinema — Autostrada A8 - Uscita Legnano CERRO MAGGIORE
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 14.50-16.35-21.00-22.20
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.30
Gravity (riedizione) 3D 20.15
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 14.00-16.10-18.25-22.40
Hotspot - Amore senza rete 15.00-17.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.45-18.10
Il regno del pianeta... ★★★★ 15.45-21.15
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 14.10-15.15-17.55-19.50 20.40-21.35-22.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 19.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 14.20-22.50
La stanza degli omicidi ★★★ 19.35-22.15
Me Contro te il Film ... ★★★ 14.15-17.00-19.00-20.55
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 17.40-20.00
The Tunnel to Summer,... V.O. ★★★★ 18.50
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 14.35-16.40-17.20-19.20-22.00

Parco Villa Ghirlanda — Via Frova, 10 - 02/6173005 CINISELLO BALSAMO
Kung Fu Panda 4 ★★★★ 21.30

Arcadia Melzo — Via Martiri della Libertà, n. 5 - 02.95.41.64.44 MELZO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.30-21.00
Gravity (riedizione) 20.30
Hotspot - Amore senza rete 17.50
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.20
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.40-20.50
La stanza degli omicidi ★★★ 21.10
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.10-18.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.40

Le Giraffe Multisala — Via Brasile 4-6 - 02.91.08.42.50 PADERNO DUGNANO
Abigail VM 14 ★★★★ 22.35
Arrivederci Berlinguer! 19.00-20.15
El paraiso ★★★★ 19.20-22.15
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.35-21.35
Gravity (riedizione) 17.30-19.30
Gravity (riedizione) 3D 21.30
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 17.30-20.30
Hotspot - Amore senza rete 17.15-19.30-21.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.00
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-20.40-21.20
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★ 19.35
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.20
La stanza degli omicidi ★★★ 17.45-20.25-22.30
La tartaruga 20.25
Me Contro te il Film ... ★★★ 16.30-17.40-19.10
The Fall Guy ★★★★ 16.30-22.20
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 18.30-20.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 18.15-20.25-22.35
Uomini in marcia 18.40

UCI Cinemas Pioltello — Via S. Francesco, 33 PIOLTELLO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 19.00-22.15
Garfield: una missione gustosa ★★★ 15.00-20.00
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 19.15-21.30
Hotspot - Amore senza rete 17.00-21.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.15-16.45-19.45
Il regno del pianeta... ★★★★ 16.30-22.00
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.45-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.20
La stanza degli omicidi ★★★ 17.40-22.45
Me Contro te il Film ... ★★★ 15.45-16.15-17.15-19.30
The Fall Guy ★★★★ 20.15
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.30-20.10-22.30

The Space Cinema — C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest ROZZANO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 14.20-15.35-17.30-21.00
Garfield: una missione gustosa ★★★ 15.45
Gravity (riedizione) 3D 20.15
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 14.00-16.00-18.15-20.45
Hotspot - Amore senza rete 15.25-18.40-21.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.50-18.05-22.15
Il regno del pianeta... ★★★★ 15.30-18.30-21.15
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 14.10-17.50-20.30-21.30-22.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 19.00
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★ 14.35
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 15.05-17.10-19.35-21.35
La stanza degli omicidi ★★★ 18.45-22.45
Me Contro te il Film ... ★★★ 14.05-15.00-17.00-19.00-20.50
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 17.40-20.00
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 14.25-16.40-17.25-19.20-22.00
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.30

Movie Planet San Giuliano Milanese — Via Leone Tolstoi 81 - 899552578 SAN GIULIANO MILANESE
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 21.15
Hotspot - Amore senza rete 19.00
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.20
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-20.45
La stanza degli omicidi ★★★ 21.10
Me Contro te il Film ... ★★★ 18.00-19.35
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 21.20
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 18.20-21.15

Notorious Cinemas Sesto San giovanni — Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca - 02/36728421 SESTO SAN GIOVANNI
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) ★★★★★ 21.00
Eileen VM 14 ★★★★ 15.10-22.20
El paraiso ★★★★ 15.00-22.40
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.30
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★ 18.00-21.30
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.50
Gravity (riedizione) 15.15
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 17.25
Haikyu!! The Dumpster... IMAX ★★★★★ 15.30
Hotspot - Amore senza rete 17.10-19.40-22.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.20
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.30
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.00-20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.20-22.30
La stanza degli omicidi ★★★ 20.00-22.15
La tartaruga 15.00-16.30-20.10
Me Contro te il Film ... ★★★ 14.50-16.15-18.00-18.30
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 17.30-19.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 15.15-17.30-20.15-22.40
Uomini in marcia 15.30-19.50

Conca Verde — Via Guglielmo Mattioli, 65 - 035/251339
Il gusto delle cose ★★★★ 21.00
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.30

Del Borgo — Piazza S. Anna, 51 - 035.236.944
Cattiverie a domicilio ★★★★ 21.00

Lo Schermo Bianco — Via Daste e Spalenga, 15 - 035/342239
Incontro PRESENTAZIONE LIBRO 21.00

UCI Cinemas Orio — Via Toscana, 2 AZZANO SAN PAOLO
Challengers ★★★★ 21.20
Eileen VM 14 ★★★★ 20.10
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★ 16.30-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.30-18.45-22.15
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.40
Gravity (riedizione) 18.00-20.45
Haikyu!! The Dumpster... IMAX ★★★★★ 19.45
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 15.45-18.30
Hotspot - Amore senza rete 14.50-17.20-22.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.10-16.40-19.50
Il regno del pianeta... ★★★★ 18.15-21.30
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 14.15-17.45-19.15-20.15-21.15
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 16.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.30-22.30
La stanza degli omicidi ★★★ 15.10-22.45
Me Contro te il Film ... ★★★ 14.00-14.30-15.00-16.15 17.15-18.00-19.00-20.00
The Fall Guy ★★★★ 21.50
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 18.15-20.15
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.10-19.40-22.10

UCI Cinemas Curno — Via Lega Lombarda, 39 CURNO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.20-21.40
Gravity (riedizione) 20.00
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 16.30-19.30
Hotspot - Amore senza rete 17.20-19.40
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.00-17.30-19.20
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.50
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 16.40-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.40
La stanza degli omicidi ★★★ 16.50-22.10
Me Contro te il Film ... ★★★ 15.30-16.00-17.20-18.00-19.15
The Fall Guy ★★★★ 22.15
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 20.10
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.00-19.50-22.30

Starplex Romano — S.s. Soncinese 498 - 0363/901297 ROMANO DI LOMBARDIA
Gravity (riedizione) 21.15
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00
La stanza degli omicidi ★★★ 21.30
Me Contro te il Film ... ★★★ 20.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.20

Arcadia Stezzano — CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64 STEZZANO
Challengers ★★★★ 17.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.20-21.10
Gravity (riedizione) 18.45
Haikyu!! The Dumpster... V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 20.40
Hotspot - Amore senza rete 20.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.10-20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.30
La stanza degli omicidi ★★★ 21.20
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.00-18.00
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.50-21.00

Treviglio Anteo spazioCinema — Viale Montegrappa, via Torriani - 0363/563460 TREVIGLIO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.40
Gravity (riedizione) 20.30
Hotspot - Amore senza rete 17.50-20.15-22.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 17.50-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.30
La stanza degli omicidi ★★★ 17.50-20.10-22.30
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.30-19.00
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 19.45
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.15-22.30
The penitent ★★★ 17.45

Le trame, i trailer e le news al cinema

Bergamo

Arena Santa Lucia — Via Santa Lucia, 14 - 035/320828
Perfect Days ★★★★ 21.30

Capitol — Via Tasso, 41 - 035.24.83.30
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 17.30
Cattiverie a domicilio ★★★★ 17.30
Gravity (riedizione) 21.00
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★ 17.30-20.30
La stanza degli omicidi ★★★ 21.00

Cinema Teatro Lottagono — Piazzale S. Paolo, 35 - 351/3261911
Green Border ★★★★ 16.30

Brescia

Eden d'estate — Parco del Viridarium, Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - 030/8379404
Prossima riapertura

Multisala Oz — Via Sorbanella, 12 - 030.35.07.911
Civil War ★★★★ 18.00
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.15-18.10-21.10-22.40
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.40
Gravity (riedizione) 19.10-21.00
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 14.30-16.15
Haikyu!! The Dumpster... V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 19.00
Hotspot - Amore senza rete 14.45-17.00-19.30-21.35
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.20-16.25-18.30-20.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 14.30-17.20-20.00-22.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 15.00-18.15-21.30-22.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.00-20.45-22.40
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.40
La stanza degli omicidi ★★★ 14.40-16.50-20.50-22.40
Me Contro te il Film ... ★★★ 15.00-16.30-18.00-19.30
The Fall Guy ★★★★ 20.15
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 15.30-17.50-20.35-22.40

Nuovo Eden — Via Nino Bixio 9 - 030.83.79.40.4
Anselm ★★★★ 17.00
Cattiverie a domicilio ★★★★ 15.00
Cattiverie a domicilio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 19.00
Heartless - Senza Cuore V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 21.00

Sociale — Via Cavallotti, 20 - 030.41.140
Confidenza ★★★★ 16.40
The penitent ★★★ 19.15-21.30

Gemini — Via Palazzolo, 66 - 030.74.60.530 CAPRIOLO
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.00-19.20
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.45-20.40
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★ 20.40
La stanza degli omicidi ★★★ 18.50
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.00-18.10
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.10

Multisala Garden Multivision — Piazza Medaglie d'Oro, 2 - 0364.52.91.01 DARFO BOARIO
Gravity (riedizione) 20.30
Hotspot - Amore senza rete 18.30
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00
La stanza degli omicidi ★★★ 18.30
Me Contro te il Film ... ★★★ 19.00
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 20.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 19.00-21.00

Arcadia Erbusco — Via Rovato, 44 - 030.77.17.644 ERBUSCO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.40
Gravity (riedizione) 20.30
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 18.00
Hotspot - Amore senza rete 17.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.10-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.50
La stanza degli omicidi ★★★ 21.00
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.50-21.10

Multisala King — Via Fornace dei Gorghi - 030.9913670 LONATO DEL GARDA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00
Hotspot - Amore senza rete 19.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 19.00
Il gusto delle cose ★★★★ 21.10
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 19.00
La stanza degli omicidi ★★★ 21.20
Me Contro te il Film ... ★★★ 19.10
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 19.10-21.20

Como

Cinelandia Como — Via Pasquale Paoli, 6 - 031/507500
Challengers ★★★★ 22.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.00-21.00
Garfield: una missione gustosa ★★★ 17.20
Gravity (riedizione) ATMOS 20.30
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 18.00
Hotspot - Amore senza rete 20.15-22.35
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40-20.10
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.40
La stanza degli omicidi ★★★ 17.30-22.30
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.30
The Fall Guy ★★★★ 20.00-22.40
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 18.00-20.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 18.00-20.20-22.40

Cinelandia Arosio — Via Valassina AROSIO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.45
Gravity (riedizione) ATMOS 20.30
Haikyu!! The Dumpster... ★★★★★ 18.00
Hotspot - Amore senza rete 22.35
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40-20.10
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-21.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.40
La stanza degli omicidi ★★★ 22.30
Me Contro te il Film ... ★★★ 17.30-20.00
The Tunnel to Summer,... ★★★★ 18.00-20.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 18.00-20.20-22.40